

БОЛЬШОЙ



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ

УЧЕБНИК

с заданиями и упражнениями

для САМЫХ

МАЛЕНЬКИХ

Гимнастика для пальчиков, развитие памяти и воображения, развитие речи и речевого слуха, преодоление речевых дефектов, упражнения для выработки правильного, чёткого произношения, артикуляционная гимнастика

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА



Художник Елена Гальдяева

«Представление, что при любом двигательном тренинге... упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов».

Н. А. Бернштейн

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев, например, известная всем «Сорока-Ворона...». Люди давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей. А уже в наше время сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи.

Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок на правой странице).

6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории (пример смотрите далее).

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Все упражнения разделены на три группы.

I группа. Упражнения для кистей рук (с. 8–29):

— развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;

— учат напрягать и расслаблять мышцы;

— развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

— учат переключаться с одного движения на другое.

II группа. Упражнения для пальцев условно статические (с. 30–47):

— совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа. Упражнения для пальцев динамические (с. 48–57):

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

Все упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими-либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

С какого возраста можно начинать выполнять эти упражнения?

В Японии упражнения для пальчиков начинают выполнять с трёхмесячного возраста. Некоторые специалисты советуют заниматься пальчиковой гимнастикой с 6–7 месяцев. Но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны.

Начинать можно с ежедневного массажа по 2–3 минуты кистей рук и пальцев:

- 1) поглаживать и растирать ладони вверх–вниз;
- 2) разминать и растирать каждый палец вдоль, затем — поперёк;
- 3) растирать пальчики спиралевидными движениями.

Затем можно выполнять некоторые упражнения III группы, но в пассивной форме, то есть Вы сами сгибаете, разгибаете пальчики малыша и совершаете другие энергичные движения, сопровождая их ритмичными строчками. При этом важно, чтобы в упражнениях участвовали все пальчики.

Примерно с 10 месяцев кроме пассивных упражнений III и II групп ребёнка нужно учить:

- катать между ладонками и пальчиками шарики и палочки разного размера;
- рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина;
- перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.п.) одной рукой или двумя одновременно.

Затем малыша можно начинать учить движениям, имитирующим знакомые ему действия и предметы (упражнения I группы).

После освоения упражнений I группы приступайте к выполнению упражнений II и III групп, но уже в активной форме, то есть все упражнения ребёнок выполняет сам.

Если же вы начинаете заниматься с детьми в возрасте 2-, 3-, 4 лет и старше, то отработайте последовательно все упражнения, начиная с I группы.

Помните! Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

Пальчиковая гимнастика:

1. Сначала все упражнения выполняются медленно. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите малышу или научите его помогать себе второй рукой.

2. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем — другой рукой, после этого — двумя одновременно.

3. Некоторые упражнения даны в нескольких вариантах. Первый — самый лёгкий.

4. Каждому упражнению соответствует свой рисунок для создания зрительного образа. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадает: Вы показываете картинку, называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

Когда все упражнения будут хорошо знакомы, можно выполнять следующие игровые задания:

1. Запоминать и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая тремя, четырьмя и больше.

Например: «Коза» — «Улитка». Ребёнок переключается с позиции «коза» на позицию «улитка» (3–4 раза). Сначала упражнение выполняется по словесной инструкции, затем на счёт «раз-два».

Или: «Вилка» — «Кольцо» — «Заяц». Можно предлагать любую последовательность упражнений.

2. «Рассказывать руками» сказки и маленькие истории (с. 58–60). Сначала Вы сами придумываете рассказ, затем предлагаете сочинить свою историю малышу.

Например: «В одном чудесном месте протекала речка (*изображаем «речку»*). В ней жила маленькая рыбка (*изображаем «рыбку»*). Как-то раз по реке проплыл пароход (*упражнение «пароход»*), он сильно гудел и рыбка испугалась и уплыла. А на берегу реки (*«река»*), росло дерево (*упражнение «дерево»*) и т. д.

Рассказать с помощью рук итоговую сказку (с. 58) помогут карточки для темы «Пальчиковая гимнастика», которые вы найдёте в конце книги (предварительно их нужно разрезать). Чтобы карточки дольше сохранились, обклейте их прозрачной плёнкой или скотчем.

Эти же карточки можно использовать в самом начале занятий, при разучивании упражнений, а также для лучшего запоминания серии упражнений. Например, Вы кладёте перед ребёнком три картинки и предлагаете запомнить последовательность упражнений. Затем картинки убираете, а малыш выполняет упражнения в нужном порядке.

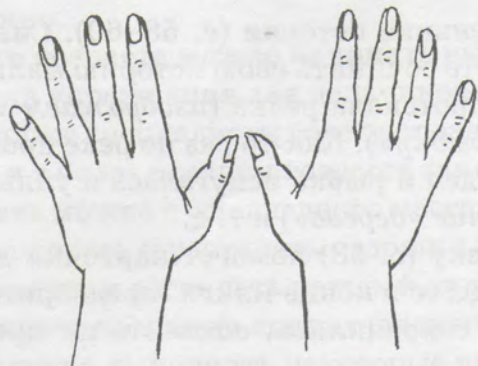
Когда маленький непоседа уже без труда выполняет все упражнения, приступайте к ещё более сложному заданию: разложите на столе несколько карточек и попросите ребёнка придумать новую историю, используя вместо плана картинки. Затем историю надо рассказать с помощью рук.

Желаем успеха!

ФОНАРИКИ

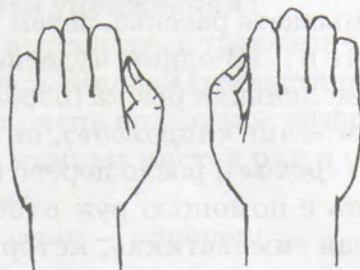
Вариант 1.

Исходное положение. Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.



Фонарики зажглись!

(пальцы выпрямить)



Фонарики погасли!

(пальцы сжать)

Упражнение выполнять несколько раз.

Вариант 2 (усложнённый).

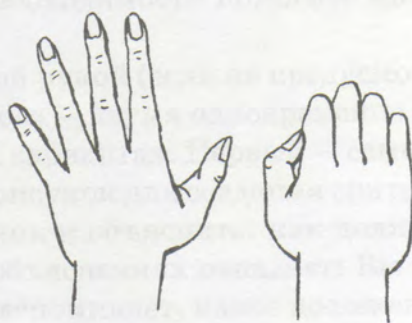
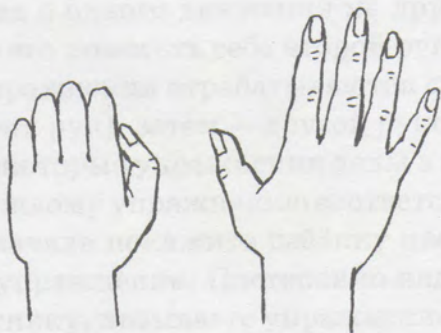
Поочередно сжимать и разжимать пальцы рук на счёт «раз—два».

На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты.

На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты.

Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнение можно выполнять сначала на счёт, а потом — сопровождая движения ритмично проговариваемыми строчками:

Мы фонарики зажжём,
А потом гулять пойдём!
Вот фонарики сияют,
Нам дорогу освещают!





ЗАГОТАВЛИВАЕМ КАПУСТУ

Руками имитируем соответствующие действия:

- Мы капусту рубим! (2 р.) — прямыми, напряжёнными ладонями имитируем движения топора: вверх—вниз.
- Мы капусту режем! (2 р.) — энергичные движения прямыми ладонями вперёд—назад.
- Мы капусту солим! (2 р.) — пальцы собраны «щепотью», «солим капусту».
- Мы капусту жмём! (2 р.) — энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно на двух руках, то поочередно.
- Мы морковку трём! (2 р.) — пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх—вниз по ладони другой руки. Затем меняем руки.

МОЕМ РУКИ

1. «Моем руки»: ритмично потирать ладошки, имитируя мытьё рук.

Ах, вода, вода, вода!
Будем чистыми всегда!

2. «Стряхиваем водичку с рук»: пальцы сжать в кулачок, затем с силой выпрямить пальчики, как бы стряхивая водичку.

Брызги — вправо, брызги — влево!
Мокрым стало наше тело!

3. «Вытираем руки»: энергичные движения имитируют поочередное вытирание каждой руки полотенцем.

Полотенчиком пушистым
Вытрем ручки очень быстро.



МЕСИМ ТЕСТО

Руками имитируем процесс вымешивания теста.

- Тесто мнём, мнём, мнём! — очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки (одновременно и поочередно).
- Тесто жмём, жмём, жмём!
- Пироги мы испечём! — руками совершаем движения, как будто лепим снежки.

ПЕЧЁМ БЛИНЫ

Вариант 1.

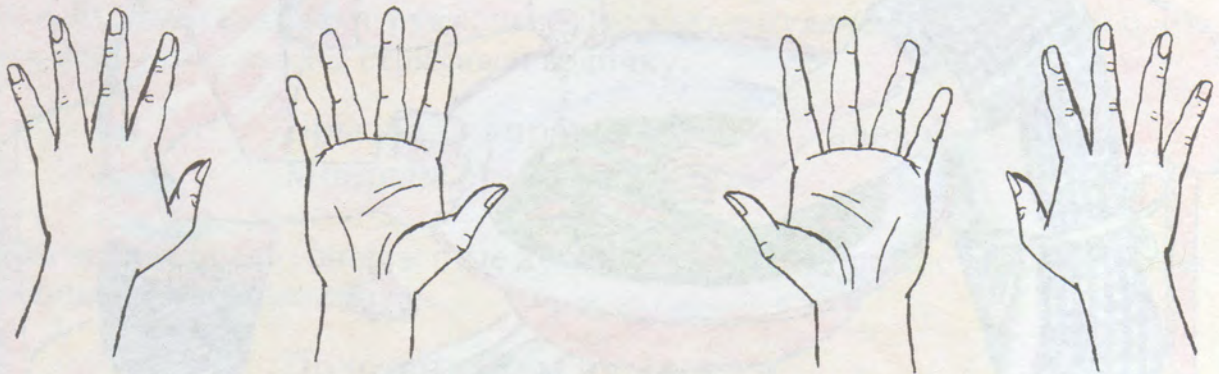
Попеременно касаться поверхности стола тыльной стороной кисти руки и ладонью.

Мама нам печёт блины,
Очень вкусные они.
Встали мы сегодня рано
И едим их со сметаной.

Вариант 2.

- а) левая рука касается стола ладонью, правая рука — тыльной стороной;
- б) смена позиции. Теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая рука касается стола ладонью.

Упражнение можно выполнять на счёт «раз—два» или сопровождая движения стихами (см. вариант 1).





ФЛАЖКИ

Вариант 1.

Исходное положение. Расположить ладони перед собой.

Одновременно опускать и поднимать ладони, сопровождая движения стихами. Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно предложить опускать и поднимать ладони, не сгибая пальцы.



Я в руках флажки держу
И ребятам всем машу!



Вариант 2 (усложнённый).

Поочерёдно менять положение рук на счёт: «раз—два».

«Раз»: левая рука — выпрямлена, поднята вверх, правая рука — опущена вниз.

«Два»: левая рука — опущена вниз, правая рука — поднята вверх.

ШАРИК

Исходное положение. Пальчики обеих рук собраны «щепотью» и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придать пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мячик или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

Я надул упругий шарик,
Укусил его комарик.
Лопнул шарик — не беда,
Новый шар надую я.

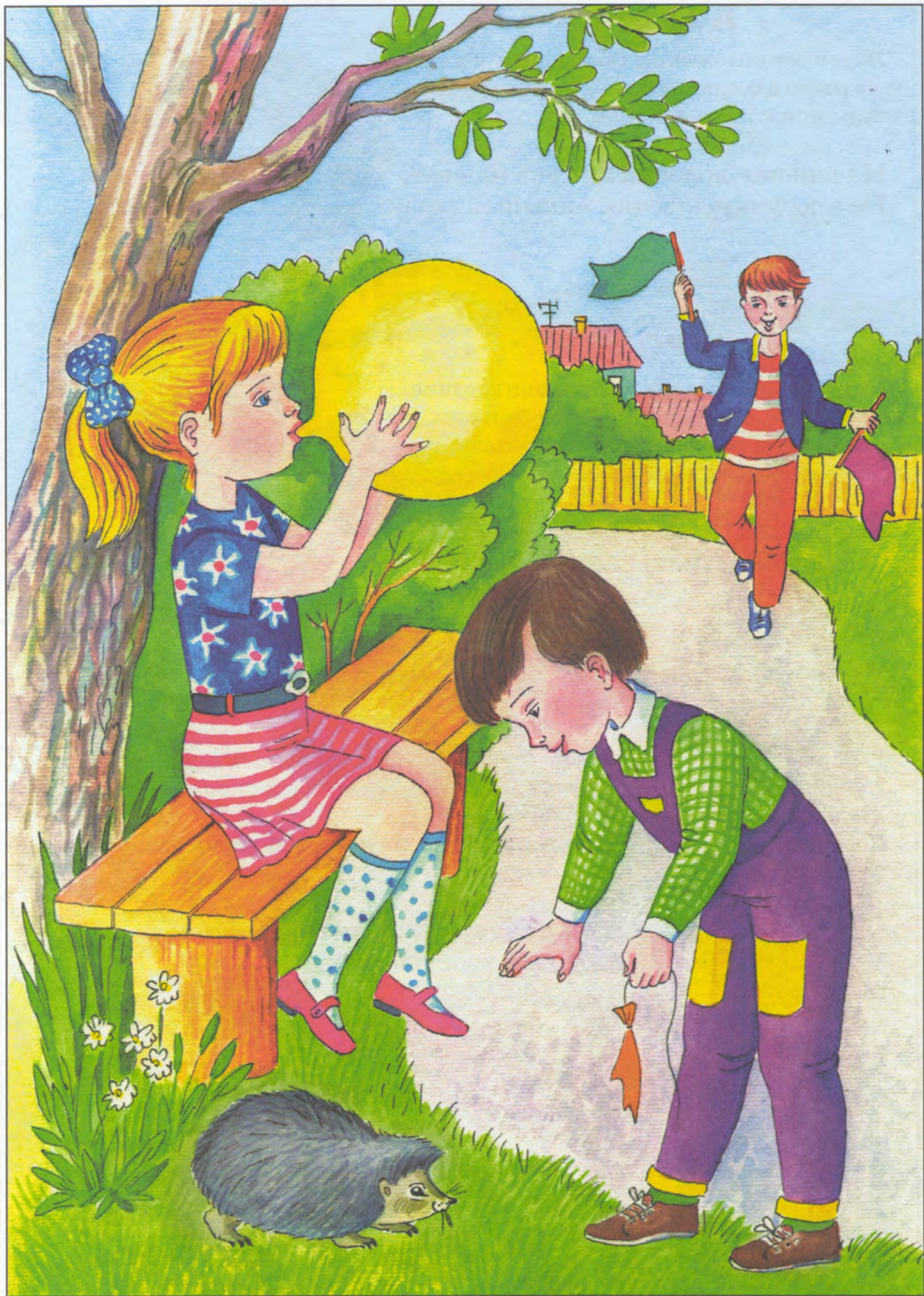


ЁЖИК

Исходное положение. Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелить прямыми пальчиками.

Маленький колючий ёж.
До чего же он хорош!





ЛОДОЧКА

Исходное положение. Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладоням.

Маленькая лодочка по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.



ПАРОХОД

Исходное положение. Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены — это «труба».

Пароход плывёт по речке,
И труба дымит, как печка.

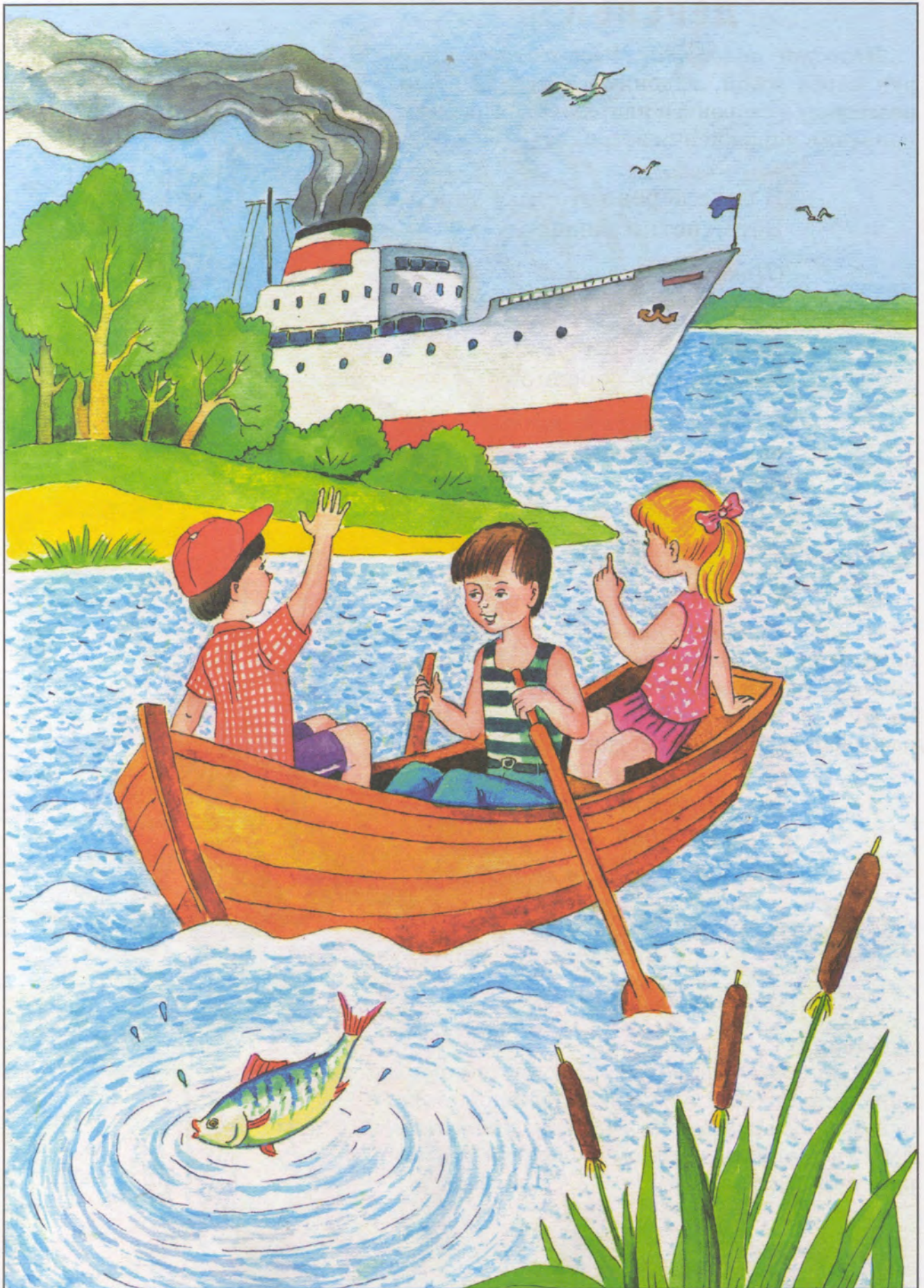


РЕЧКА И РЫБКА

1. Речка — волнистое, плавное движение расслабленных кистей рук.
2. Рыбка. *Исходное положение.* Выпрямленные ладони прижаты друг к другу. Пальцы направлены в сторону «от себя».

Поворачивать сомкнутые ладони вправо и влево, имитируя движения рыбки хвостом.

Рыбка-малютка по речке плывёт,
Рыбка-малютка хвостиком бьёт.



ДЕРЕВЬЯ

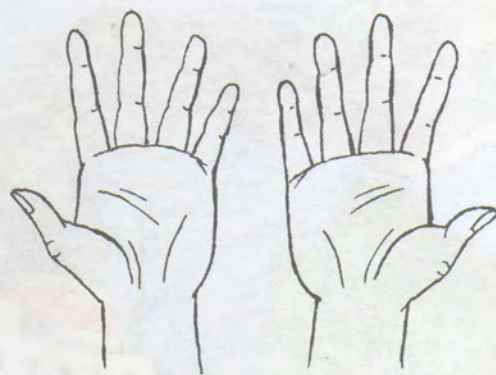
Исходное положение. Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,
Ветер ветки шевелит.

*(Покачивать руками
из стороны в сторону.)*

Дует ветер нам в лицо,
Закачалось деревцо!

*(Покачивать руками вниз—вверх,
не сгибая пальцы.)*



КОРНИ

Вариант 1.

Исходное положение. Ладони опущены вниз. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать руки в таком положении на счёт до пяти—десяти. После упражнения расслабить кисти рук, встряхнуть руками.

Высокие красивые
деревья здесь растут,

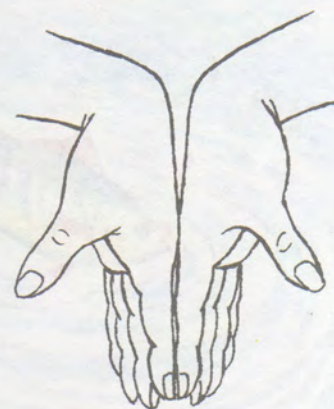
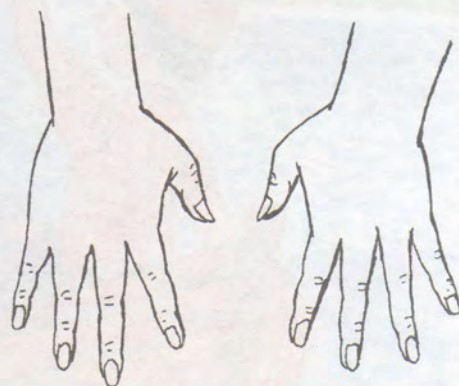
(показать руками «деревья»)

А корни под землёю
для них водичку пьют.

(Показать руками «корни».)

Вариант 2.

Исходное положение. Ладони опущены вниз и прижаты друг к другу тыльной стороной. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать в таком положении кисти рук, потом встряхнуть.





ПТИЧКА ПЬЁТ ВОДИЧКУ

Исходное положение. Пальцы сложить «щепотью» — это «клюв».

Не отрывая локоть от стола, «клювом» коснуться стола. Далее — имитировать движения птицы: захватить «воду», поднять «голову», пощёлкать «клювом».

Наклонилась, захватила,
Подняла и проглотила.



ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ

Пальцы правой руки собрать в «щепоть» — это «птенцы».левой рукой сбоку обхватить пальцы — это гнездо. Попеременно чередовать положение рук.

Вот птенцы, а вот — гнездо.
Всем птенцам в гнезде тепло.



ПТИЧКА ЛЕТИТ

(усложнённый вариант)

Исходное положение. Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести — это «голова» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Помахать ими.

Птички летели,
(помахать «крыльями»)

Сели — посидели,
(прижать ладони к груди)

Дальше полетели.



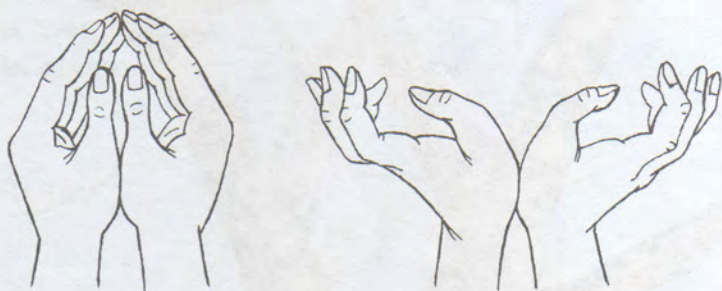


ЦВЕТОК

Исходное положение. Ладони подняты вверх, пальцы образуют «бутон», основания кистей прижаты друг к другу.

Цветок распускается: разводим одновременно пальцы рук в стороны, а потом сводим пальцы вместе.

Солнце поднимается —
Цветочек распускается!
Солнышко садится —
Цветочек спать ложится.

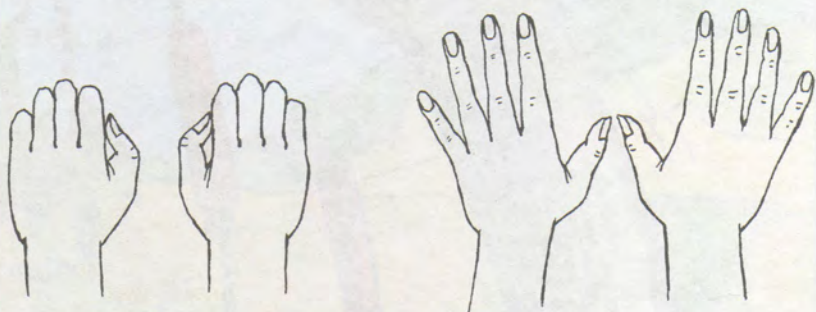


КОШЕЧКА

Вариант 1.

Две ладони одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальчики и прижать ладони к столу. Повторить 3–5 раз.

Кулачок — ладошка.
Я иду, как кошка.



Вариант 2 (усложнённый).

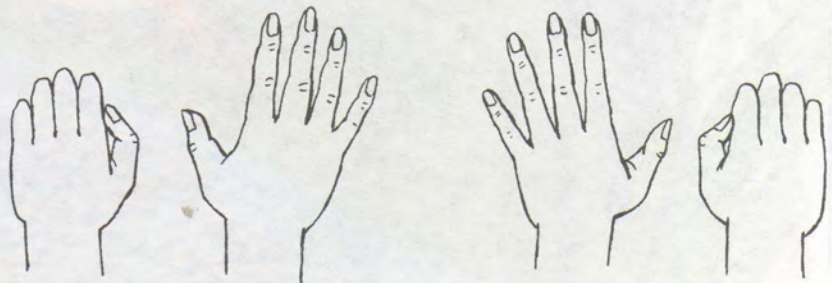
При выполнении упражнения руки располагаются на столе.

Попеременная смена положений на счёт «раз—два».

«Раз»: левая рука — кулачок, правая рука — ладошка.

«Два»: левая рука — ладошка, правая рука — кулачок.

Повторить несколько раз.





САРАЙ

Пальцы рук соединить под углом — «крыша». Большие пальцы спрятать под «крышу» и прижать к ладоням.

Этот домик называется сарай,
Кто живёт в сарае?
Ну-ка угадай!



ДОМ

1. Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы положить один на другой. Указательный палец одной руки выпрямить — это «труба».

Посмотри на дом с трубой.
В нём мы будем жить с тобой.



2. Руки поднять над головой, пальцы соединить под углом.

Вот стоит огромный дом,
Дом ужасно важный.
Сто окошек в доме том!
Он многоэтажный.

(Н. Тегинко)

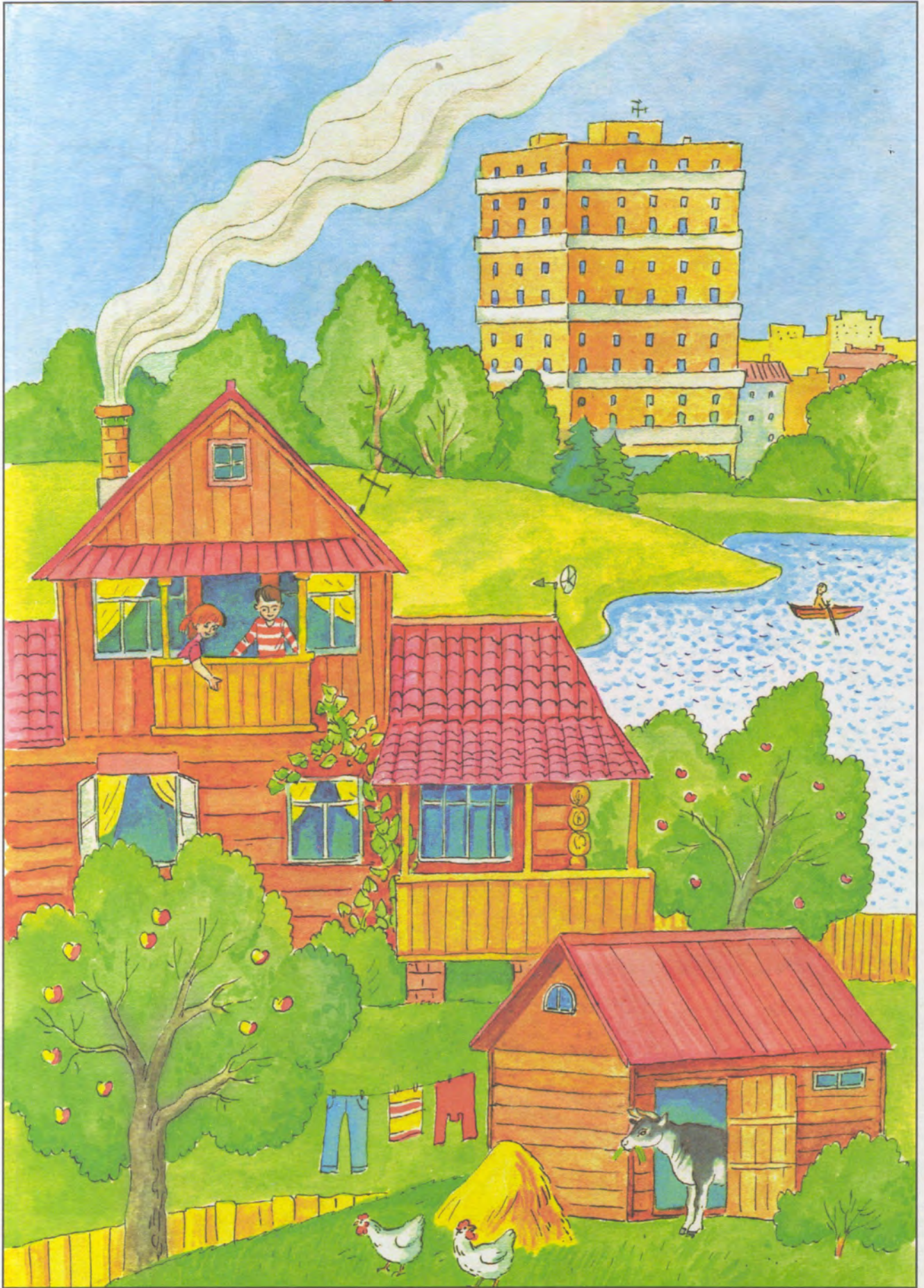


ТРУБА

Исходное положение. Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри.

Ставим кулачок на кулачок, меняя положение рук несколько раз, — получается длинная «труба».

Дом стоит с большой трубой.
В нём мы будем жить с тобой.
Смотрит ввысь труба на крыше
И дымит, как будто дышит.



СТУЛ

Вариант 1.

Исходное положение. Левую ладонь поставить вертикально, пальцами вверх — это «спинка» стула. К ней приставить кулачок правой руки — это «сиденье».

Спинка и сиденье —
Стул на удивленье!
Мы на стульях посидим,
Друг на друга поглядим!



Вариант 2 (усложнённый).

Менять положения рук попеременно на счёт «раз—два».
«Раз»: левая рука — «спинка», правая рука — «сиденье».
«Два»: правая рука — «спинка», левая рука — «сиденье».

СТОЛ

Вариант 1.

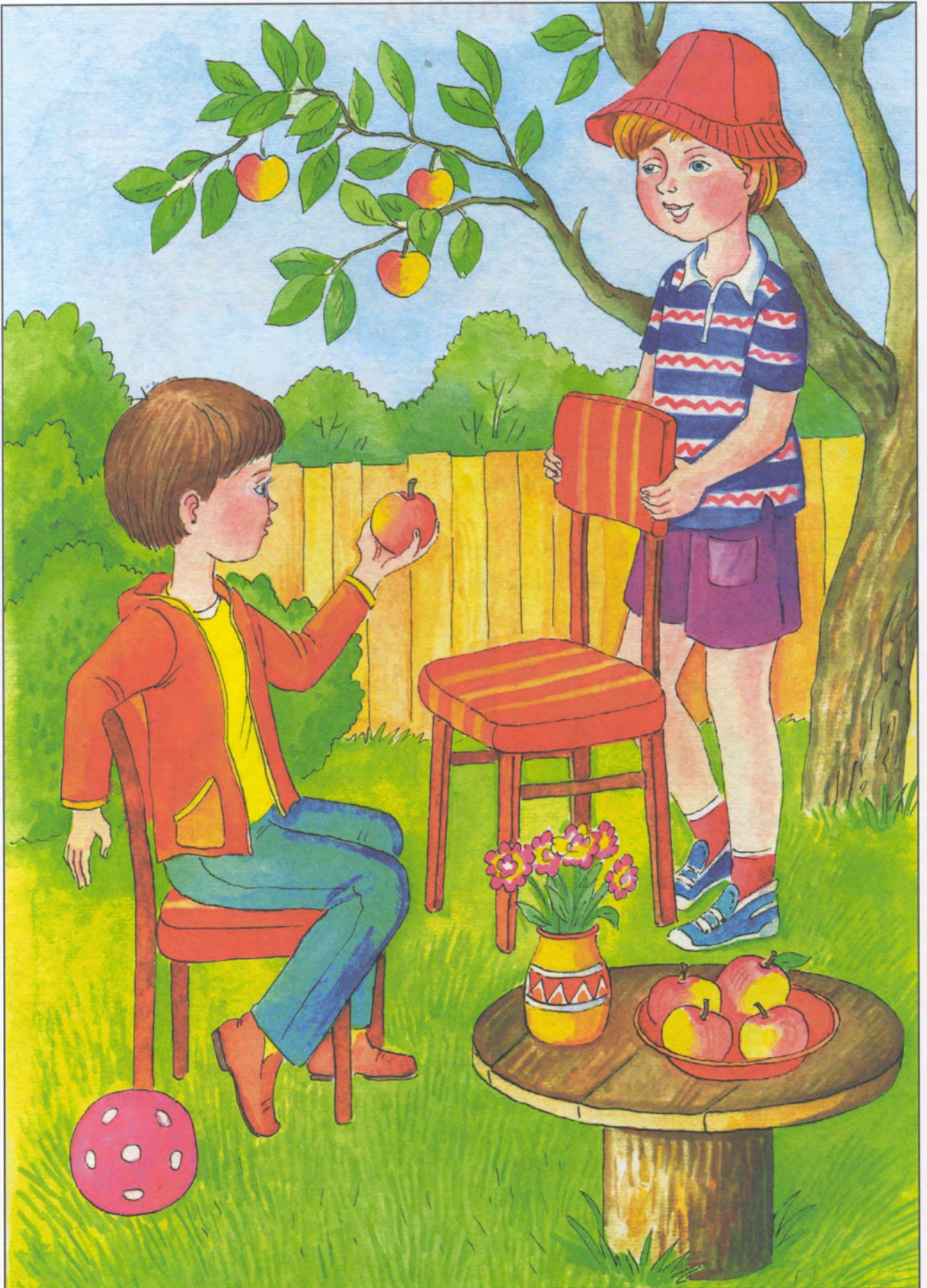
Исходное положение. Левую руку сжать в кулак — это «ножка» стола. Сверху накрыть «ножку» выпрямленной ладонью правой руки — это «крышка» стола.

Кулачок — это толстая ножка.
Сверху крышка — наша ладошка.
Маленький столик. Время идёт...
Вместе с ладошкой и стол подрастёт.



Вариант 2.

На счёт «раз—два» поочередно менять положение рук.

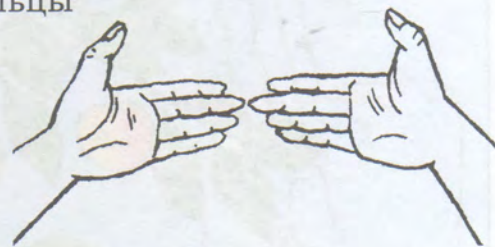


ВОРОТА

1. *Исходное положение.* Ладони поставить на ребро, пальцами друг к другу — «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены.

Ворота крепко мы закрём —
Не сможет волк проникнуть в дом!

(Н. Тегинко)



или

А ворота мы закроем на замок,
Чтобы волк зубастый в дом войти не смог.

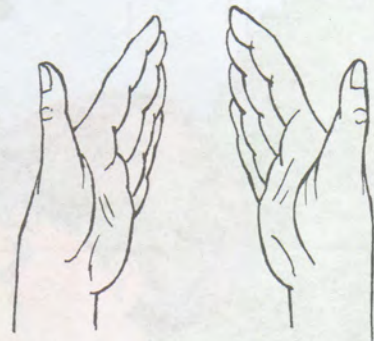
2. Ворота открываются и закрываются.

Исходное положение см. пункт 1.

Затем развернуть ладони параллельно друг другу, пальцы направлены от себя. Вернуться в исходное положение.

Ворота открыты всегда для друзей,
Мы рады вам, гости! Входите скорей!

(Н. Тегинко)



ЗАМОК

Исходное положение. Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести. Далее движениями имитировать слова стихотворения.

На двери висит замок.

(Быстро соединять пальцы в замок и разъединять.)

Кто его открыть бы смог?

— Потянули!

(Пальцы — в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их.)

— Покрутили!

(Подвигать сцеплёнными пальцами от себя, к себе.)

— Постучали!

(Пальцы остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга.)

И — открыли!

(Расцепить пальцы.)





ЗАЙЧИК

Вариант 1.

Исходное положение. Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Удерживать пальцы в таком положении на счёт до 5–10. Упражнение выполнять сначала каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.



Кто там скачет на лужайке?
Это длинноухий заяк!

Вариант 2.

Исходное положение (см. вариант 1).

Сгибать и разгибать указательный и средний пальцы (вниз—вверх) на счёт «раз—два».

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.
Раз—два, раз—два. И ушами шевелит!

Вариант 3. Заяк прячется под сосной.

Исходное положение. Левая рука — «зайчик». Правая рука — выпрямленная ладонь накрывает сверху «зайку» — это «сосна». Потом поменять положение рук. Правая рука — «зайчик», левая рука — «сосна». Менять положение рук 3–4 раза.



Этот зайчик — под сосной,
Этот зайчик — под другой.

Вариант 4. Заяк и барабан.

Исходное положение. Указательный и средний пальцы подняты вверх.

Большой пальчик стучит по безымянному и мизинцу.

Дали зайцу барабан.
Он ударил: там-там-там!



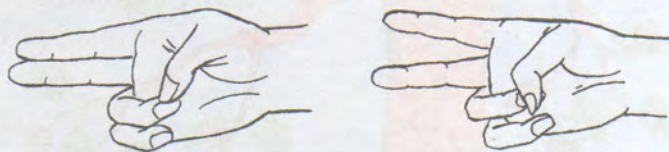


НОЖНИЦЫ

Исходное положение. Большой, безымянный палец и мизинец прижать к ладони. Указательный и средний пальцы вытянуть вперёд.

Они то расходятся, то сходятся, имитируя движения ножниц. Ладонь располагается параллельно столу. Сначала упражнение выполнять медленно, затем темп ускорить. Следить, чтобы пальцы были прямыми.

Режу, режу, ткань верчу,
Научиться шить хочу!



ВИЛКА

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Удерживать пальцы в таком положении до счёта 5–10.

Вилкой мы едим сосиску,
Макароны и редиску.

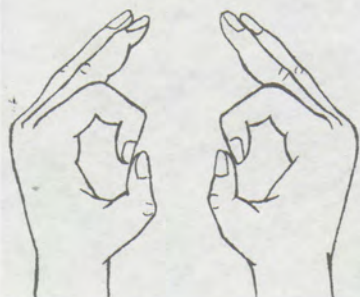


КОЛЕЧКО

Соединить большой и указательный пальцы вместе, в колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу.

Удерживать в таком положении до счёта 5–10. Выполнять упражнение каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.

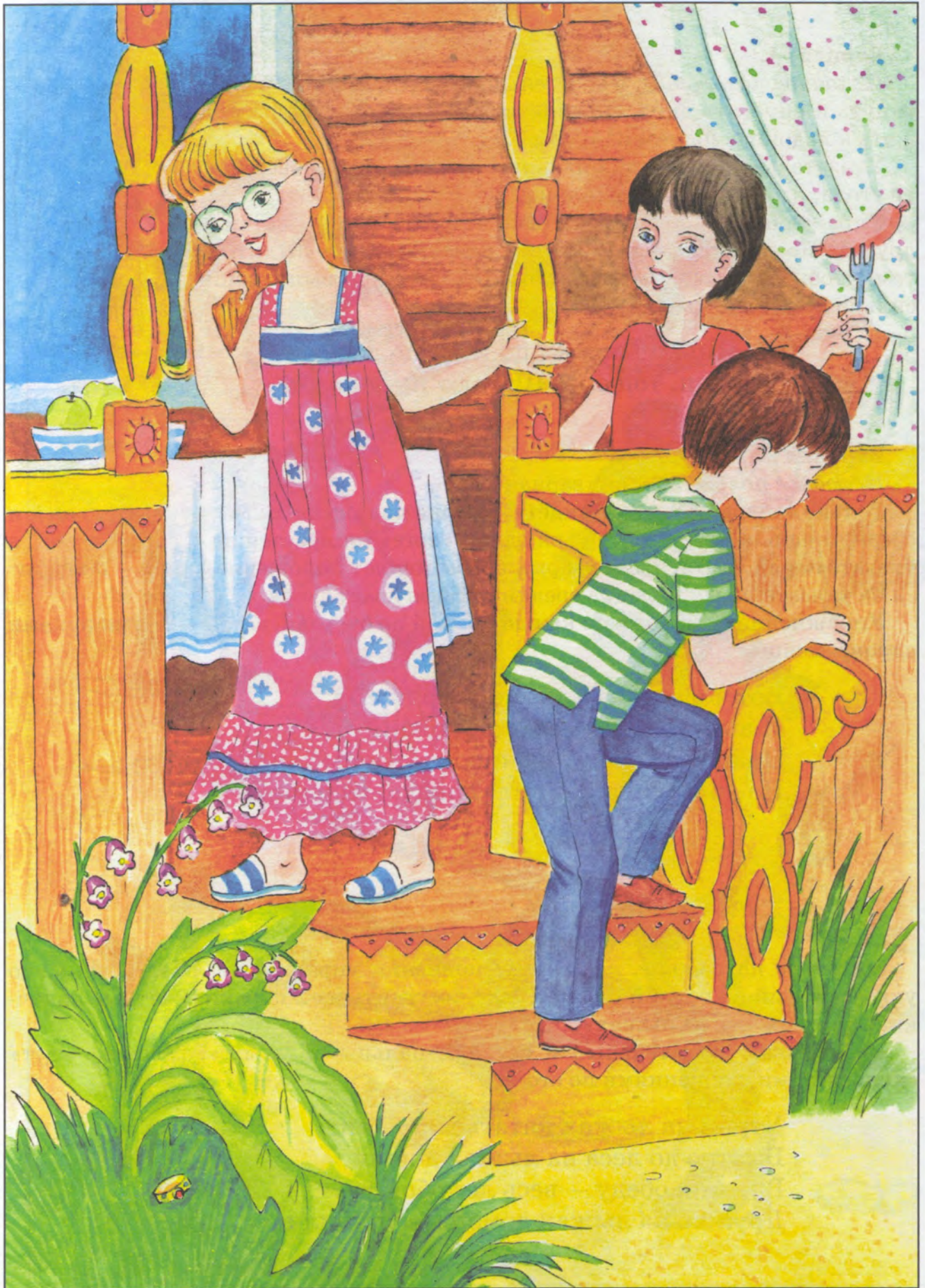
На узорное крылечко
Кто-то уронил колечко.
И оно с крыльца скатилось,
За ступеньку закатилось.
Дети смотрят там и тут,
Но колечка не найдут.



ОЧКИ

Исходное положение. Сделать двумя руками колечки. Поднести к глазам, имитируя очки.

Вот колечки — посмотри!
Превращаются в очки!



ЧЕЛОВЕЧЕК

Вариант 1.

Исходное положение. Указательный и средний пальцы вытянуть и опустить вниз, средний и безымянный пальцы прижать к ладони большим пальцем.

Указательный и средний пальцы передвигать по поверхности стола, имитируя движения ног.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем — другой. После этого — двумя одновременно. Надо следить за тем, чтобы указательный и средний пальцы при выполнении сильно не сгибались.



Маленькие ножки шагают по дорожке!
Топ-топ, топ-топ. Шагают по дорожке.

Вариант 2.

Исходное положение (см. вариант 1).

Только теперь человечек «идёт», высоко поднимая «ноги» (указательный и средний пальцы), затем стоит на одной «ноге» (опирается на средний палец, а указательный подтягивает вверх), потом меняет положение «ног» — опирается на указательный палец, а средний подтягивает вверх.

Упражнение выполняется каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.

Вот человечек идёт по дорожке.
И высоко поднимает он ножки.
На одной ноге стоит и по сторонам глядит.
На другую ногу встал, покачался и упал.

ЛЫЖНИК

(усложнённый вариант)

Исходное положение, как при выполнении упражнения «Человечек», но указательный и средний пальцы надо поставить на 2 плоские счётные палочки. Это «лыжник на лыжах».

Не отрывая указательный и средний пальцы от «лыж», ребёнок «едет» скользящими движениями по столу.

Утром на лыжах кататься пошли,
Быстро до леса на лыжах дошли.
Время к обеду — весь лес обошли.
Дружно на лыжах домой мы пришли.



КОЗА

Исходное положение. Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный — прижать большим пальцем к ладони. Сначала упражнение выполнять каждой рукой по очереди.

Вижу у козочки острые рожки.
Я убегу от неё по дорожке.

Потом можно выполнять упражнение двумя руками, изображая козу и козла:

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая.
Навстречу ей козёл спешит.
Дорогу уступить велит.



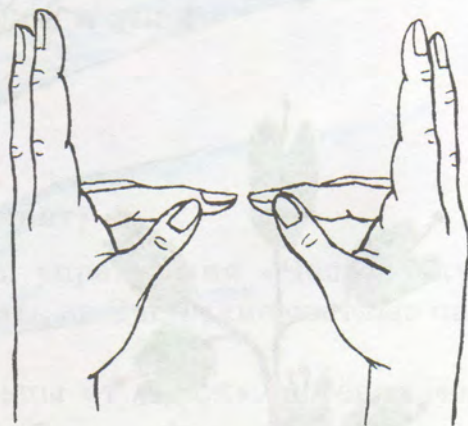
МОСТИК

Большой и указательный пальцы левой руки выпрямить, расположить параллельно друг другу и соединить с большим и указательным пальцами правой руки. Остальные пальцы (средний, безымянный и мизинец) выпрямить, прижать друг к другу и удерживать в таком положении.

Мы над речкой из дощечек
Строим мостик золотой.
Через мостик человечек
Гонит козочку домой.

или

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком,
Зацепилась за перила —
Прямо в речку угодила.



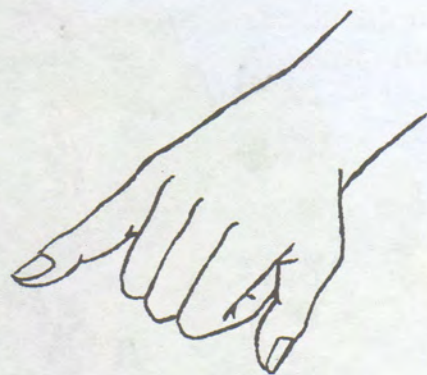


УЛИТКА

Исходное положение. Указательный, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони.

Большой палец и мизинец то выпрямляются, то прячутся. Выполнять упражнение сначала каждой рукой по очереди, потом двумя руками одновременно. Можно изобразить, как улитка ползёт по столу.

Улитка, улитка! Высуни рога!
Дам тебе я хлеба или молока!

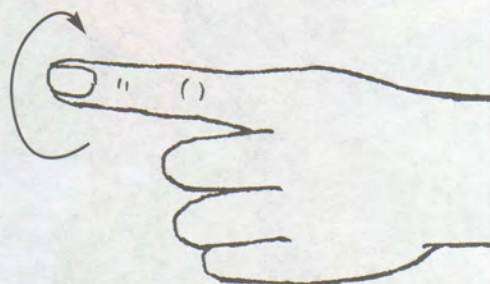


ПЧЕЛА

Исходное положение. Выпрямить указательный палец, остальные пальцы прижать к ладони большим пальцем.

Вращать указательным пальцем.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Над цветами я кружу!

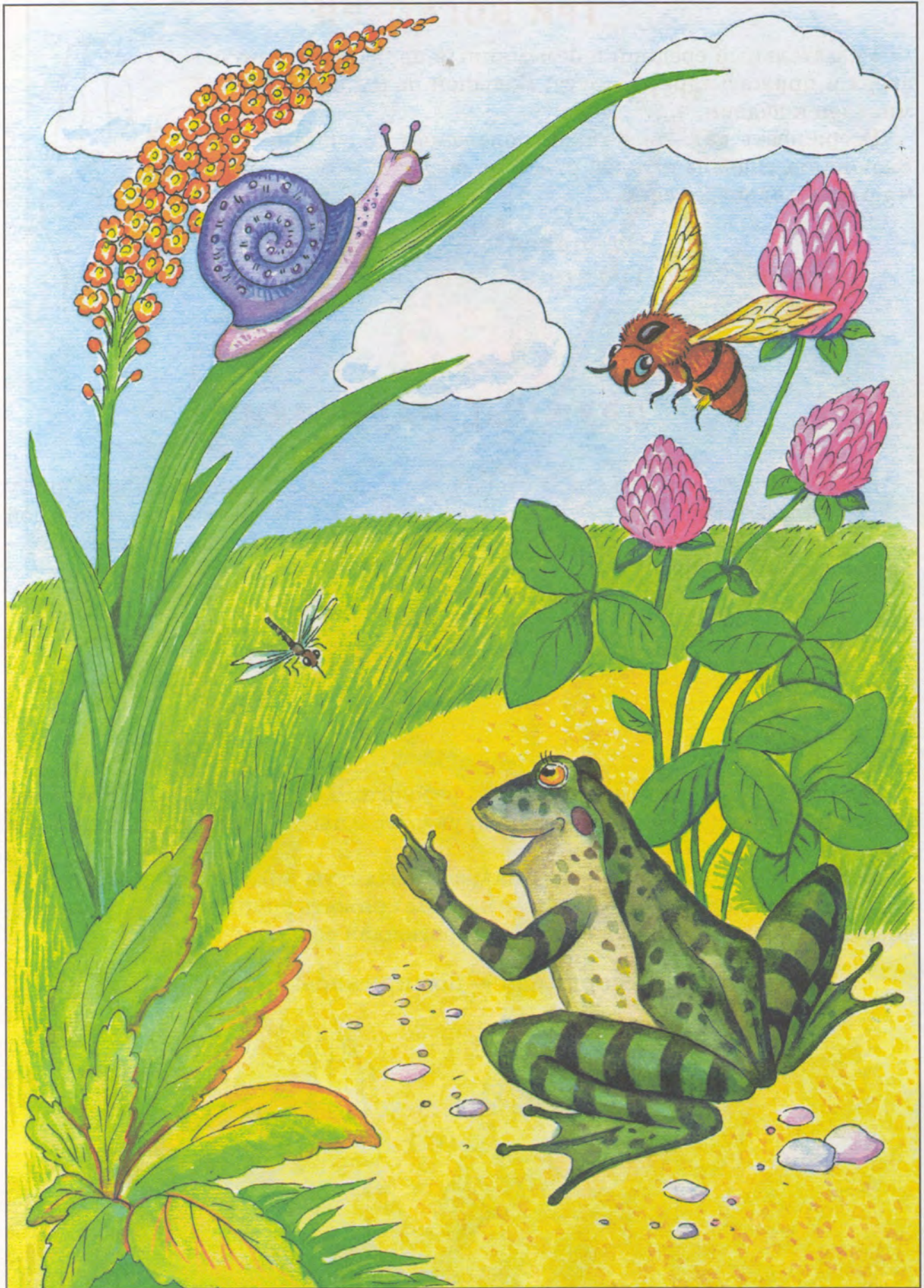


ЛЯГУШКА

Указательный палец и мизинец поднять вверх и держать полусогнутыми. Средний и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
Увидала комара,
Закричала: ква-ква-ква.





ТРИ БОГАТЫРЯ

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх и прижаты друг к другу. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Удерживать пальцы в таком положении до счёта 5–10. Выполнять сначала каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.



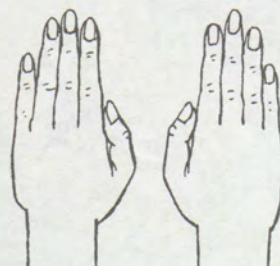
На поляне у ручья
Три стоят богатыря.

ДРУЖНЫЕ ПАЛЬЧИКИ

Вариант 1.

Исходное положение. Пальцы одной руки выпрямить, прижать друг к другу и удерживать напряжённые пальцы до счёта 10. Выполнить сначала каждой рукой по очереди, затем двумя руками одновременно. После упражнения — встряхнуть кисти рук.

Пальцы очень крепко дружат,
Мне помощниками служат.

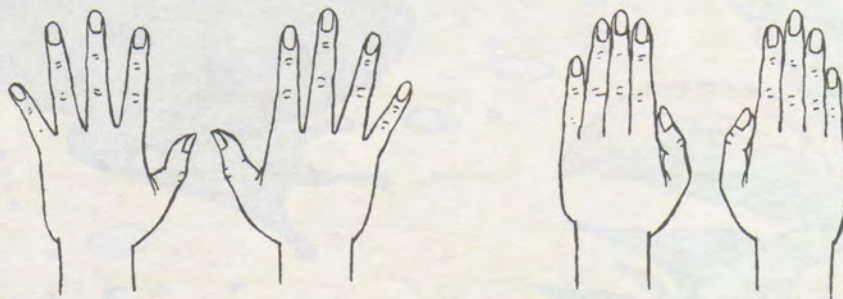


Вариант 2.

Это упражнение можно предварить небольшим рассказом о том, какое название имеет каждый палец: большой, указательный, средний, безымянный и мизинчик.

Исходное положение. Все пять пальцев вытянуты и разведены в стороны — пальчики «поссорились». Затем все пальцы прижать друг к другу — «помирились». Чередовать эти две позиции, сопровождая словами:

Поссорились — помирились!





СОБАКА

Вариант 1.

Исходное положение. Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть.

Мизинец то опускать, то поднимать, имитируя движение собачьей пасти.

Ав-ав-ав — я не пугаю,
Я с ребятами играю!



Вариант 2.

Исходное положение. Указательный палец и мизинец поднять вверх. Остальные пальцы выпрямить и собрать в «щепоть», имитируя собачью пасть.

Шла собака через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.
Если мост обвалится,
То собака свалится.



ЛОШАДЬ

Большой палец правой руки поднять вверх. Сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

Потом можно поменять руки.

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет, скачет по полям
Тут и там! Тут и там!





КОШКА

Вариант 1.

Исходное положение. Большой палец и мизинец подняты вверх. Остальные пальцы прижаты к ладони.

Маленькая кошка
Села у окошка.
Хвостиком играет,
Мышку поджидает.



Вариант 2. Кошка показывает коготки.

Исходное положение. Ладонь поставить вертикально вверх. Пальцы выпрямить и развести в стороны.

Сильно сгибать и разгибать кончики пальцев.

Если когти точит кошка,
Будет дождик за окошком.



МЫШКА

Исходное положение. Мизинец и указательный палец согнуты — это «ушки». Средний, безымянный и большой пальцы сомкнуты и вытянуты.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после — двумя руками одновременно.

Перед тем как хрумкать сушки,
Ты, мышонок, вымой ушки,
Чтоб услышать шорох кошки,
Что крадётся по дорожке.

(Н. Тегинко)





ПЕТУХ

Ладонь поднять вверх. Указательный палец опирается на большой — это «клюв». Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх — это «гребешок».

Петя-Петя-петушок,
Красный чудо-гребешок.



КУРОЧКА

Ладонь немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

Зёрнышко за зёрнышком
Курочка клюёт.
В клюве своим деткам
Зёрнышко несёт.



ГУСЬ

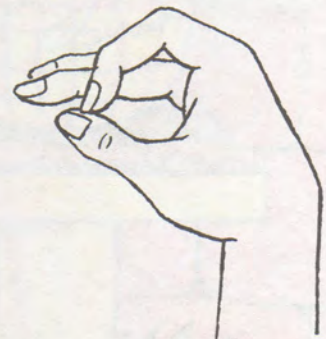
Ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть вперёд и прижать друг к другу. Указательный палец согнут и опирается на большой.

(При затруднении можно указательный палец не сгибать, а держать параллельно остальным пальцам).

Гусь гогочет и гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет!

или

У гусёнка босы лапки,
Он носить не любит тапки.
Любит он в воде плескаться,
И нырять и кувыркаться.





СЕМЬЯ

Вариант 1.

Исходное положение. Сжать пальчики в кулачок.

Затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — это Я.

Вот и вся моя семья.

(На слова последней строчки ритмично сжимать и разжимать пальцы.)

Вариант 2.

Пальцы выпрямлены. Поочередно прижимать пальцы к ладошке, начиная с большого.

ДОМИК

Исходное положение. Пальцы сжать в кулачок.

Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.

Раз, два, три, четыре, пять —

(Разгибаем пальцы.)

Вышли пальчики гулять.

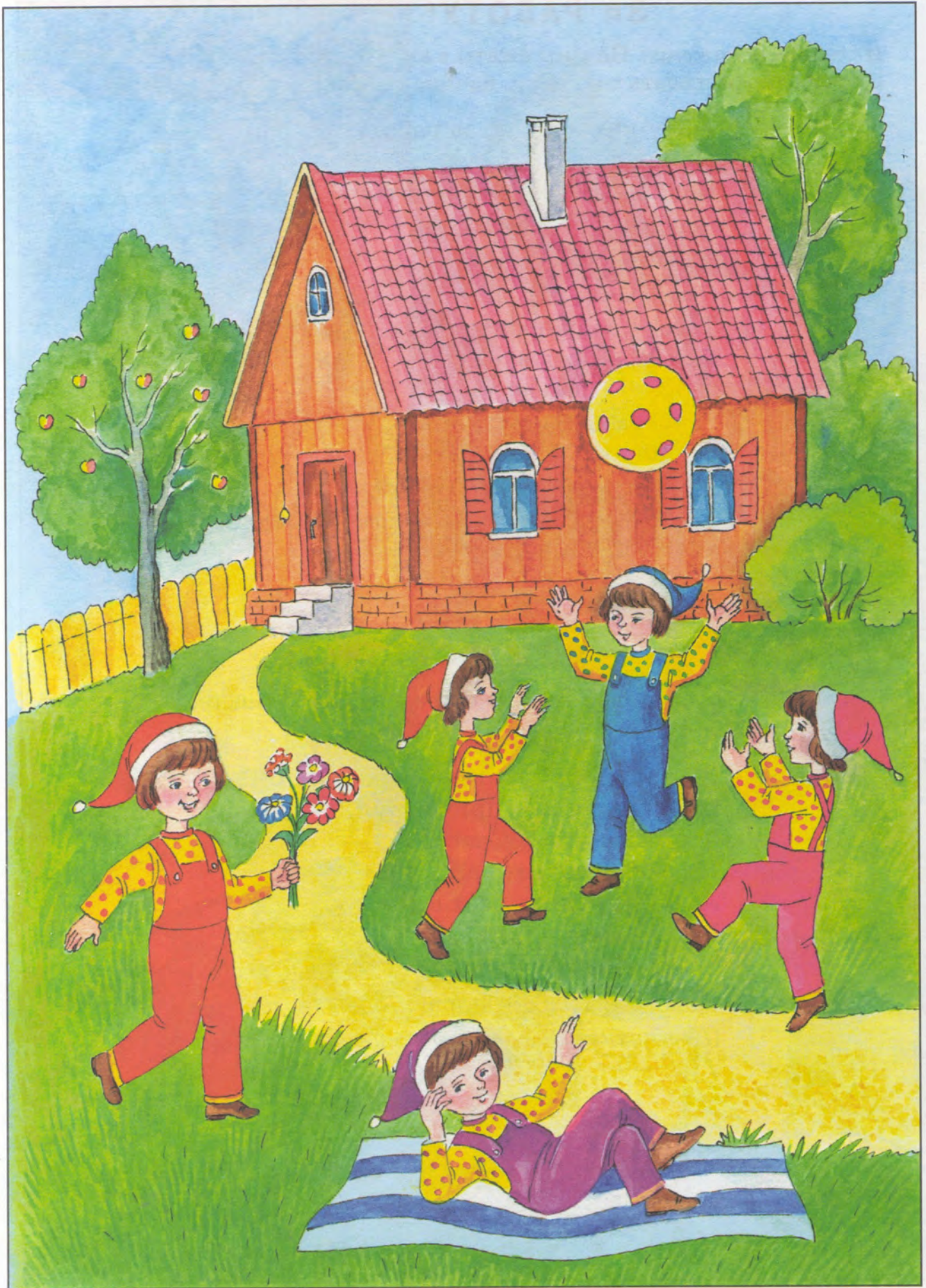
(Ритмично сжимаем и разжимаем пальцы.)

Раз, два, три, четыре, пять —

(Сгибаем все пальцы в кулак по очереди, начиная с мизинца.)

В домик спрятались опять.

(Ритмично разжимаем и сжимаем пальцы в кулак.)



ЗА РАБОТУ!

*Исходное положение. Пальцы сжаты в кулачок.
Поочерёдно разгибать пальчики, начиная с большого.*

— Ну-ка, братцы, за работу!
Покажи свою охоту.
Большаку — дрова рубить.
(Разгибаем большой палец.)
Печки все — тебе топить.
(Разгибаем указательный и т. д.)
Тебе — воду носить.
А тебе — обед варить.
А тебе — посуду мыть.
А потом всем песни петь.
Песни петь да плясать,
Наших деток забавлять.
*(Поворачивать кисти рук с выпрямленными
пальцами вправо—влево.)*

ПАЛЬЧИКИ ЛОЖАТСЯ СПАТЬ

Поочерёдно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать!
Этот пальчик — прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Ну а этот долго спал,
А потом будить всех стал.
Встали пальчики! Ура!
(Выпрямить все пальцы.)
Нам гулять идти пора!
(Ритмично сжимать и разжимать пальцы.)



ПАЛЬЧИКИ ЗДОРОВАЮТСЯ

Исходное положение. Расположить ладонь перед собой, выпрямить и раздвинуть пальцы.

Кончиком большого пальца поочерёдно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. Сначала упражнение выполняется одной рукой, затем — другой, после — двумя руками одновременно.

«Здороваясь», большой палец обращается по имени к другим пальцам:

- Здравствуй, указательный!
- Привет, средний!
- Здорово, безымянный!
- Как дела, мизинец?

ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА

Движения пальцев иллюстрируют стихотворные строки.

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.

*(Пальцы ритмично соединяются
в «замок» и разъединяются.)*

Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.

*(Одновременно дотрагиваемся подушечками
пальцев одной руки до пальцев другой руки.)*

Раз, два, три, четыре, пять...

*(Поочерёдно соединяем одноимённые
пальцы: большой с большим,
указательный с указательным и т. д.)*

Начинай считать опять.

(Одновременное касание подушечками пальцев двух рук.)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Поочерёдное касание.)

Мы закончили считать.

(Кисти рук опустить вниз, встряхнуть.)



В ГОСТИ

В гости к пальчику большому

(Пальцы сжать в кулачки, поднять вверх большие пальцы обеих рук.)

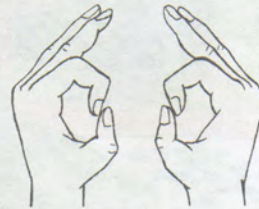
Приходили прямо к дому

(Две ладони сомкнуть под углом — «крыша».)



Указательный и средний,
Безымянный и последний.

(Называемые пальцы каждой руки по очереди соединять с большим пальцем.)



А мизинчик-малышок

(Все пальцы сжаты в кулак, мизинцы выставить вверх.)

Сам забрался на порог.

(Постучать кулачками друг о друга.)



Вместе пальчики-друзья.

(Ритмично сжимать пальчики в кулачки и разжимать.)

Друг без друга им нельзя.

(Соединить руки в «замок».)



ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

Исходное положение. Пальцы сжаты в кулачок.

Поочерёдно разгибать все пальчики, начиная с мизинца. При затруднении можно помогать себе другой рукой.

— Пальчик-мальчик, где ты был?

— С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел!

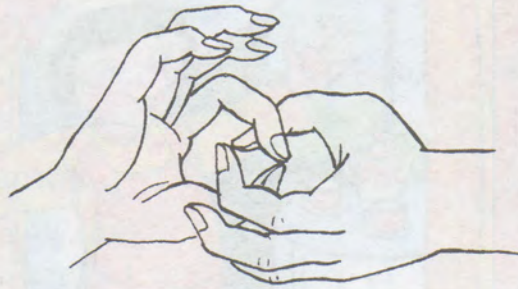


ЦЕПОЧКА

Вариант 1.

Поочерёдно соединяем большой палец левой руки с остальными пальцами, образуя «колечки» (большой с указательным, большой со средним и т. д.). Через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков правой руки.

Колечко с колечком соединяем,
Цепочку из пальчиков мы получаем.



Вариант 2.

Указательный палец левой руки соединяется с большим пальцем правой руки. Затем указательный палец правой руки соединяется с большим пальцем левой руки. Так же соединяем средний палец левой руки с большим пальцем правой руки, меняем руки; соединяем безымянный палец левой руки с большим пальцем правой руки; меняем руки; мизинец одной руки — с большим пальцем другой руки.

МЫ ТОПАЛИ

Исходное положение. Ударять по очереди каждым пальчиком по столу, как по клавишам, сопровождая движения пальцев ритмичным, послоговым проговариванием скороговорки.

Мы то-па-ли, мы то-па-ли,
До то-по-ля до-то-па-ли,
До то-по-ля до-то-па-ли,
Чуть но-ги не от-то-па-ли!



ИТОГОВАЯ СКАЗКА

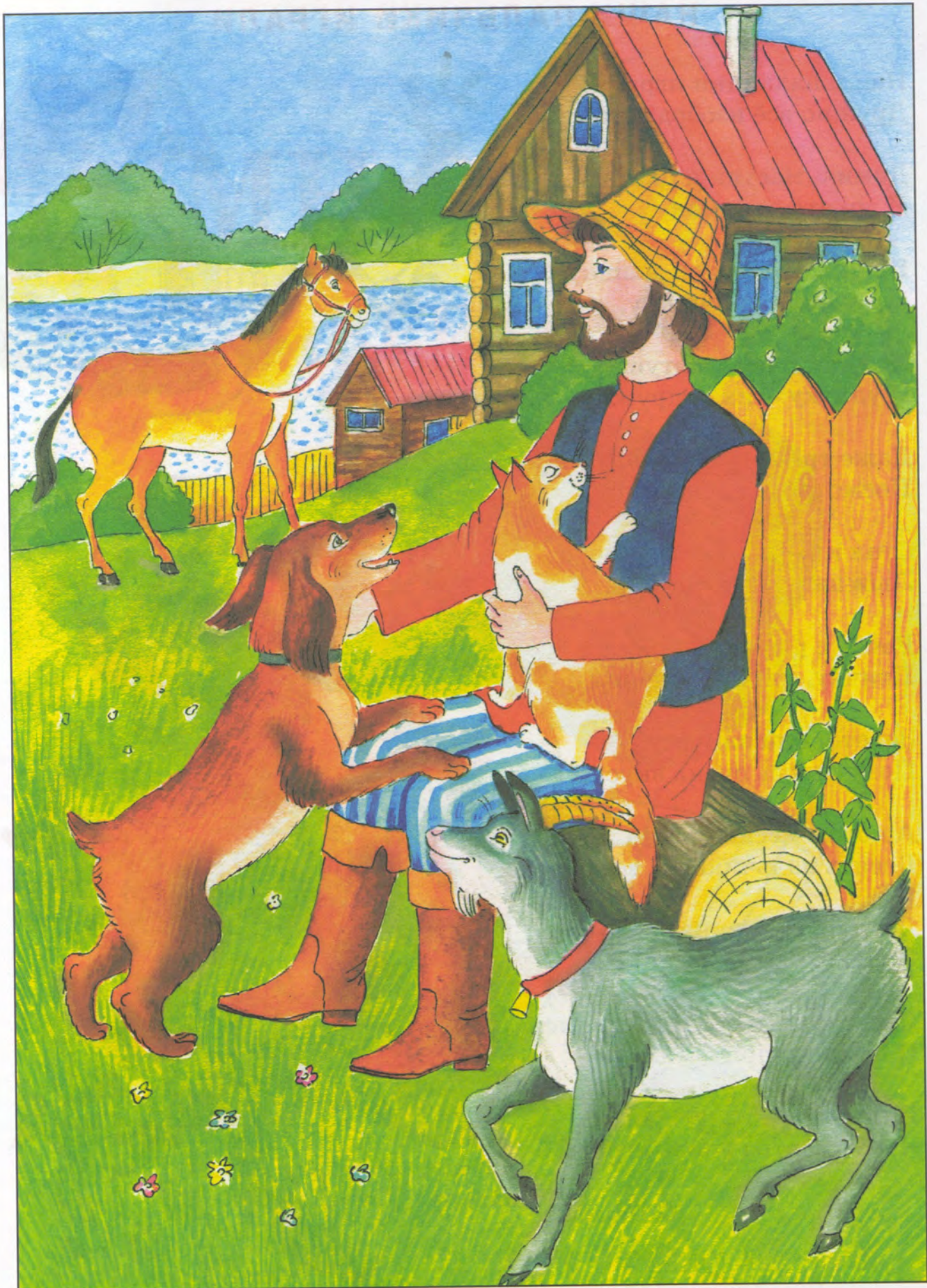
Жил был **человечек** (рукой изображаем человечка, смотри с. 34) и построил он себе дом (смотри с. 24). Домик получился красивый с **высокой трубой** (с. 24) на крыше. Вокруг дома построил он забор с **воротами** (с. 28). Возле дома **человечек** посадил **цветы** (с. 22), они раскрывали свои лепестки утром и закрывали вечером. Над **цветами** кружили **пчёлы** (с. 38), они жужжали и собирали **цветочный сок**.

Человечек жил один-одинёшенек, и пошёл он по свету друзей искать. Шёл-шёл, встретил **птичку** (с. 20) и говорит: «**Птичка-птичка, давай дружить!**» Но **птица** ничего ему не сказала, взмахнула крыльями и улетела.

Пошёл **человечек** дальше и увидел **рыбу** (с. 16). Но **рыбка** не захотела дружить с **человеком**, плеснула хвостиком и уплыла. А он пошёл дальше и встретил **лошадку** (с. 42). «И-го-го», — сказала **лошадка**, — давай с тобой дружить, **человек**, я буду помогать тебе перевозить тяжёлые грузы». И **человечек** с радостью согласился. Дальше пошли они вместе: **человек** и **лошадка**.

Шли-шли, а навстречу им — **собака** (с. 42). «Ав-ав, возьми меня с собой, **человек**, я буду тебя охранять». И пошли они дальше втроём: **человек**, **лошадь** и **собака**. Идут и видят — **коза** пасётся в поле: «Меме, давай дружить, **человек**, я буду поить тебя вкусным молоком». Дальше пошли они вчетвером: **человек**, **лошадь**, **собака** и **коза**. Идут и слышат жалобное мяуканье. Оказалось, что это **кошка** (с. 44): «Мяу-мяу, возьми меня с собой, **человек**, я буду **мышей** (с. 44) пугать, чтобы они ничего не могли погрызть».

Согласился **человечек**, и пошли они дальше: **человек**, **лошадь**, **собака**, **коза** и **кошка**. Пришли к **реке** (с. 16), а переправиться через неё не могут: **мостика** (с. 36) нет. Построили они тогда все вместе **мостик**, перешли на другой берег, и увидел **человек** свой **домик** с **трубой**, из которого он ушёл когда-то. Построил **человек** для своих друзей **сарай** (с. 24), и стали они вместе жить-поживать и друг другу помогать.



НАШИ ПАЛЬЧИКИ ИГРАЛИ

Наши пальчики играли,
Дружно всё изображали:

Домик, мостик и цветок,
И ворота, и замок.

Кошку, курочку и мышку,
И весёлого зайчишку,

Петуха, пчелу, лягушку
И улитку — их подружку.

Даже трёх богатырей,
Посмотрите поскорей!

Стол и стул, очки, колечко,
Лыжника и человечка,

Речку с рыбкой, пароход,
Птичку, что водичку пьёт.

Заготовили капусту —
Получилось очень вкусно!

А потом месили тесто
Десять пальчиков — все вместе.

Делали фонарики
И флажки, и шарики.

Дружно пальчики трудились
И немного притомились.

Пальчики ложатся спать,
Чтобы завтра вновь играть.

(О. Перова)



ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



Художник Геннадий Соколов

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе. Необычность этой части книги состоит в том, что представленный в ней материал раньше был доступен только специалистам-логопедам, это артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?

Сначала познакомьте ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью весёлых историй о Язычке. На этом этапе малыш должен повторять упражнения 2–3 раза. Затем повторяйте с ним все упражнения, используя карточки к теме «Гимнастика для развития речи» (с. 179–191) и рисунки книги не менее 5–6 раз. Карточки следует аккуратно (по линиям) вырезать с указанных страниц, наклеить на плотный картон и заклеить лицевую сторону клейкой лентой, чтобы края не истрепались. Карточки помогут быстрее освоить все упражнения, к тому же по ним можно заниматься, не имея под рукой книги.

Не забывайте выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.

Упражнения на повторение (с. 101–104) помогут отработать определённые положения органов артикуляции, необходимые для произношения звуков, которые вызывают наибольшие трудности именно у вашего малыша.

Рекомендации к проведению упражнений:

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5–7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

- Занимаясь с детьми 3–4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

- К детям 4–5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

- В 6–7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Желаем успехов!

Сказка ЗООПАРК

Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с Язычком отправимся в зоопарк и мы: будем изображать всех животных, которых Язычок встретит.

БЕГЕМОТИКИ

Вот пришёл Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был... бегемот. Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

Описание упражнения: открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 3–4 раза.

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот —
Отдыхает бегемот.

О. Перова



Дополнительное задание: сосчитай и покажи всех рыбок, которые плывут налево.

ЛЯГУШКИ

Посмотрел Язычок на бегемотиков и только хотел дальше отправиться, как слышит: ква-а-а, ква-а-а. Это были... Правильно, лягушки. Давай изобразим, как лягушки улыбались.

Описание упражнения: улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3–4 раза.



Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем – перестанем
И нисколько не устанем.

М. Синицына



Дополнительное задание: найди стрекозу, которая не похожа на остальных.



Сказка **СЛОН**

1. Идёт Язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? Да это же... слон! Давай покажем, какой у слона хобот!

Описание упражнения: сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение.

2. Смотрит Язычок на слона, а тот стал набирать хоботом воду и поливать себя и слонёнка.

Описание упражнения: вытянуть вперёд губы трубочкой и «набирать» водичку, слегка причмокивая при этом.

Я водичку набираю
И ребяток поливаю!

Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

М. Синицына



Дополнительное задание: посмотри на вёдра и скажи, чем они различаются.

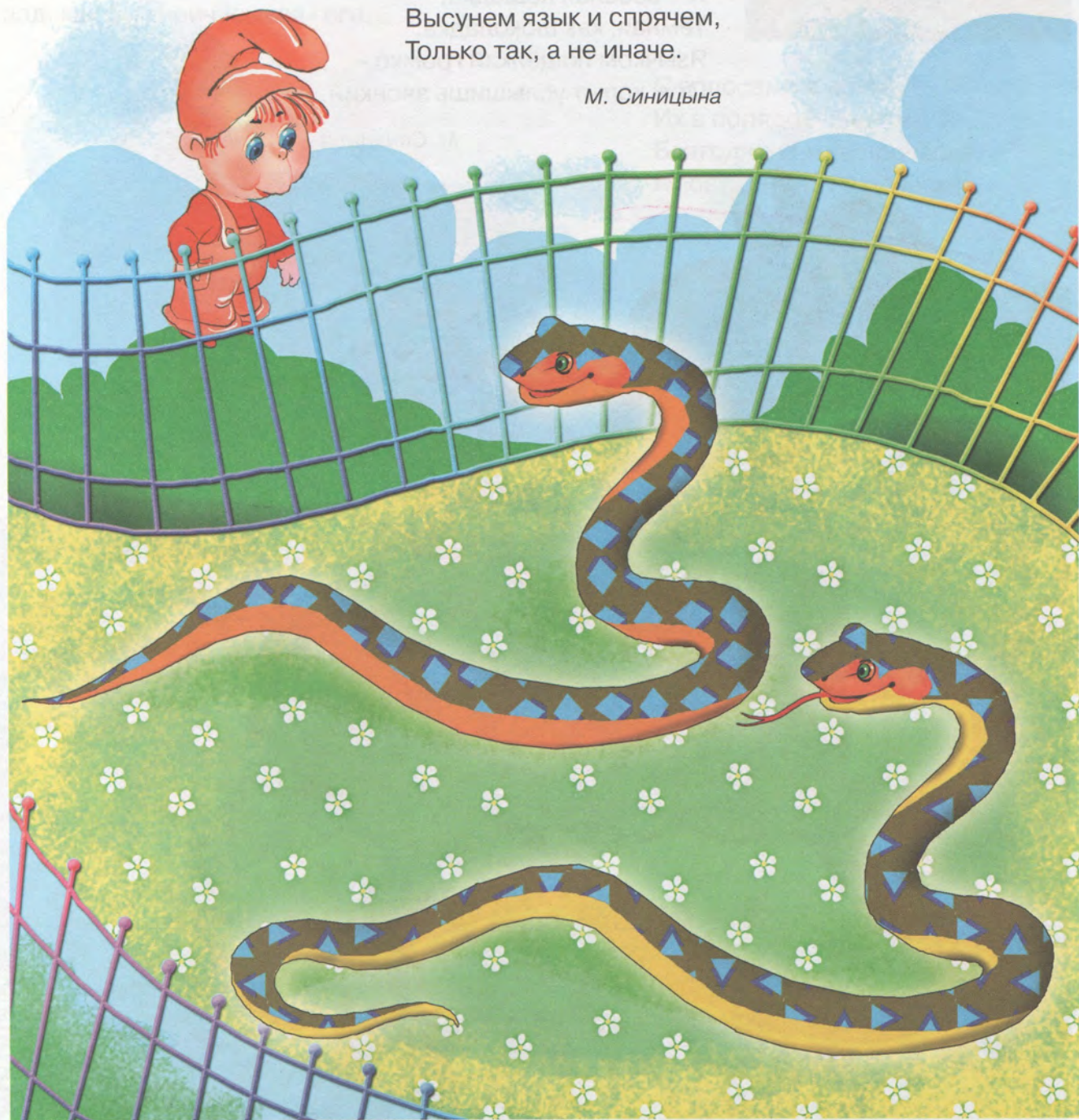
ЗМЕЯ

Полюбовался Язычок сломом и пошёл к другой клетке. А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Язычок увидел, что это... змея. Давай изобразим змею!

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать. Повторить 3–4 раза.

Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.

М. Синицына



Дополнительное задание: посмотри внимательно на змей и найди 5 различий.

ЛОШАДКА

Понаблюдал Язычок за змейкой и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться: «Лошадка, покатаешь меня?» А лошадка отвечает: «Конечно!» Сел Язычок на лошадку, крикнул «но!» и поскакал. Давай покажем, как Язычок катался на лошадке.

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я – весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко –
Стук копыт услышишь звонкий.

М. Сеницына



РАСЧЁСКА

Покатался Язычок, слез с лошадки и вдруг увидел себя в зеркале: «Ах, какой я стал лохматый! Наверное, очень быстро на лошадке мчался! Надо причесаться!» Достал Язычок расчёску и начал причёсываться. Давай покажем, как он это делал.

Описание упражнения: улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его.



С волосами я дружу,
Их в порядок привожу.
Благодарна мне причёска.
А зовут меня... (расчёска).

М. Синицына



ЧАСИКИ

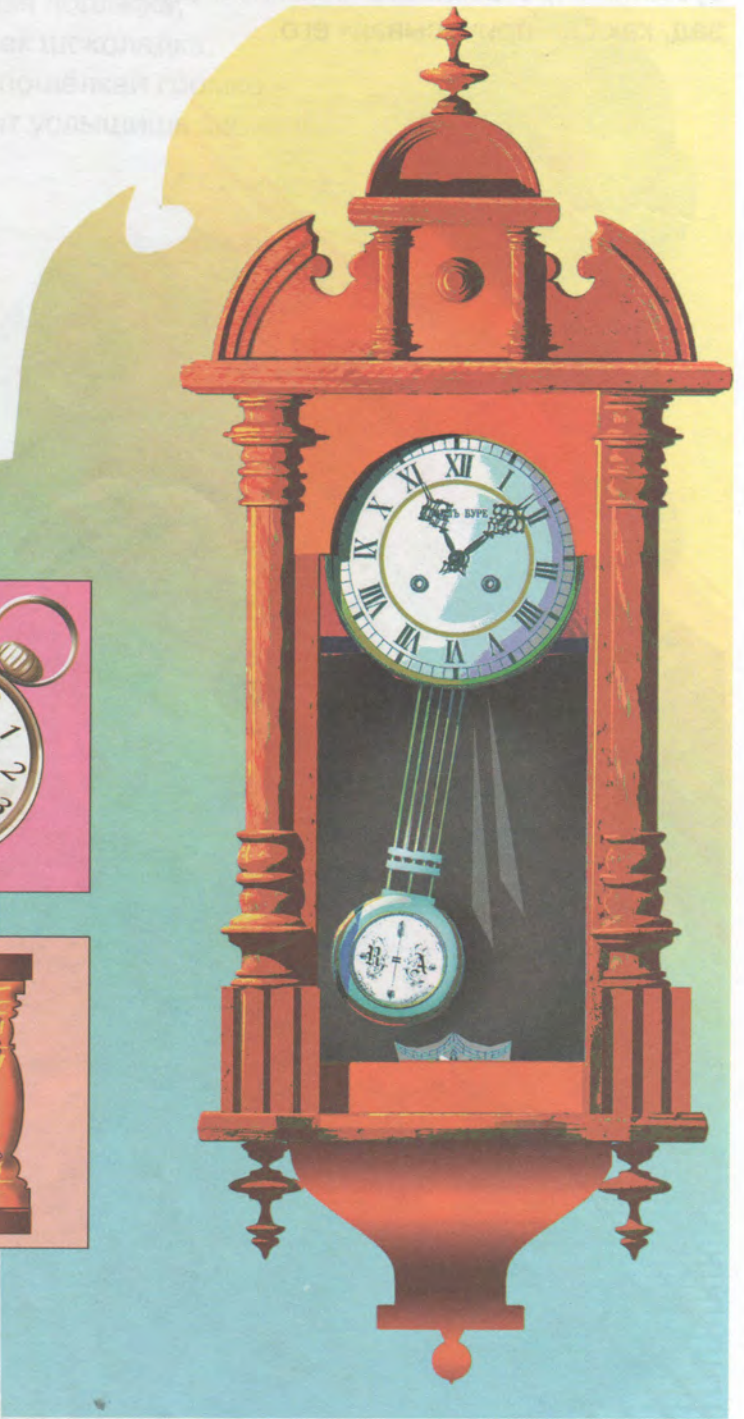
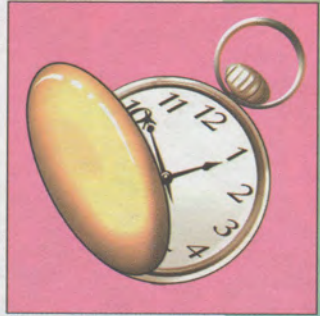


Привёл Язычок себя в порядок и вдруг подумал: а не пора ли ему идти домой? Надо узнать который час. Покажи, как работают часики!

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5–10 раз.

Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?

М. Синицына



Дополнительное задание: знаешь ли ты, что за часы нарисованы на маленьких картинках? Назови все, которые знаешь.

ШАРИКИ

Узнал Язычок который час. К сожалению, было уже поздно: пора возвращаться домой. А подарок маме? Купил Язычок несколько воздушных шариков и стал их надувать, но некоторые из них лопались. Покажи, как Язычок надувал шарики.

Описание упражнения: надуть одну щёку – сдуть. Затем надуть другую и сдуть. Надувать попеременно 4–5 раз.

Я надул воздушный шарик.
Укусил его комарик.
Лопнул шарик. Не беда!
Новый шар надую я.

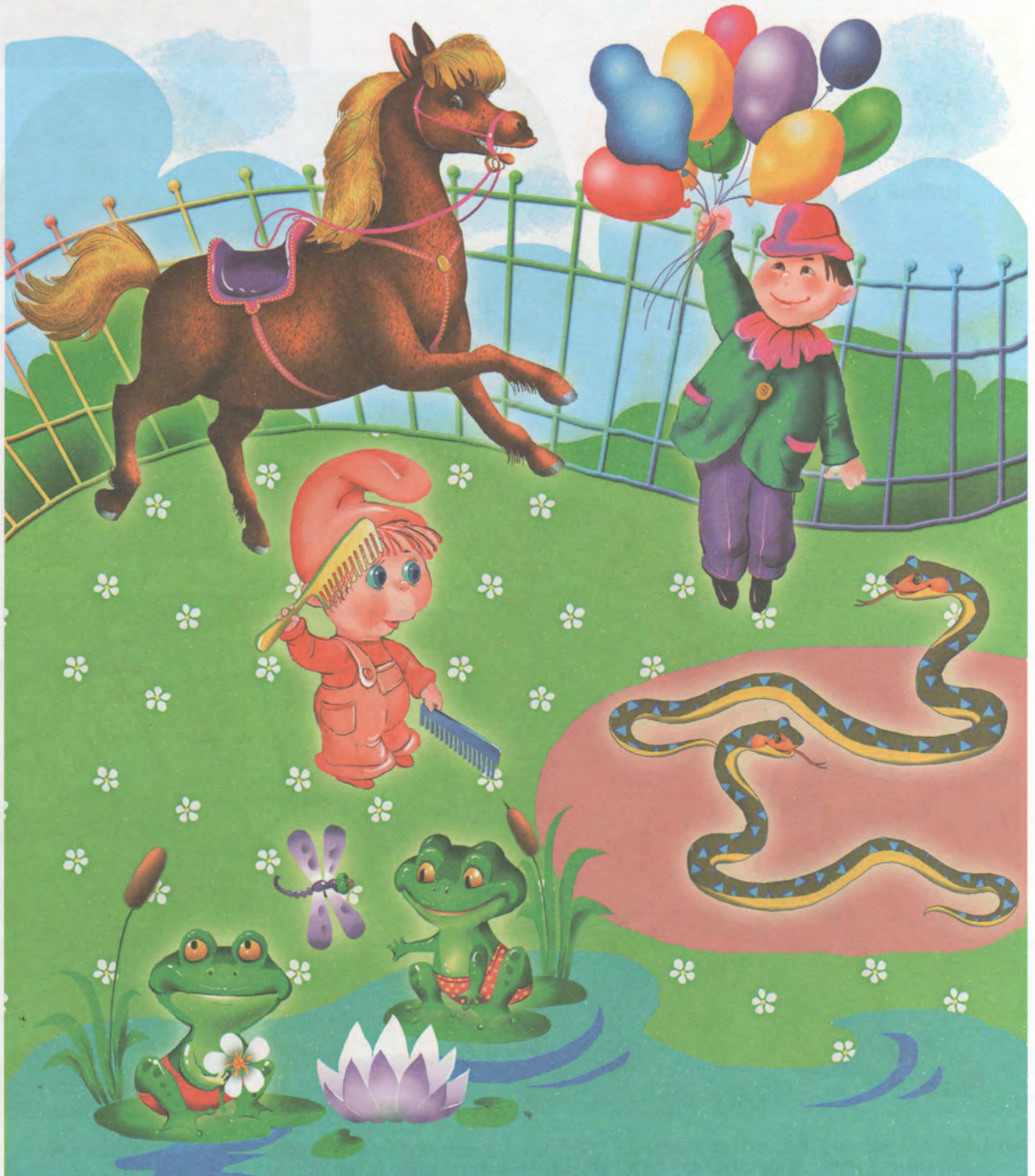


«До свидания, зоопарк!» – сказал Язычок и пошёл домой.

Ты помнишь, как вместе с Язычком ходил в зоопарк? Кого Язычок увидел сначала? А потом? Ты помнишь, кого раньше увидел Язычок: змею или лошадку? А кого Язычок увидел позже: лягушек или бегемотика? На рисунке есть животные и предметы, которых Язычок не видел. Покажи их.

А теперь попробуй рассказать и изобразить, кого видел и что делал Язычок в зоопарке.

Указание для взрослых: вы должны следить, чтобы ребёнок выполнял упражнения правильно и чётко, вначале – под счёт взрослого.





ПОЕЗД

(игра для развития силы голоса)

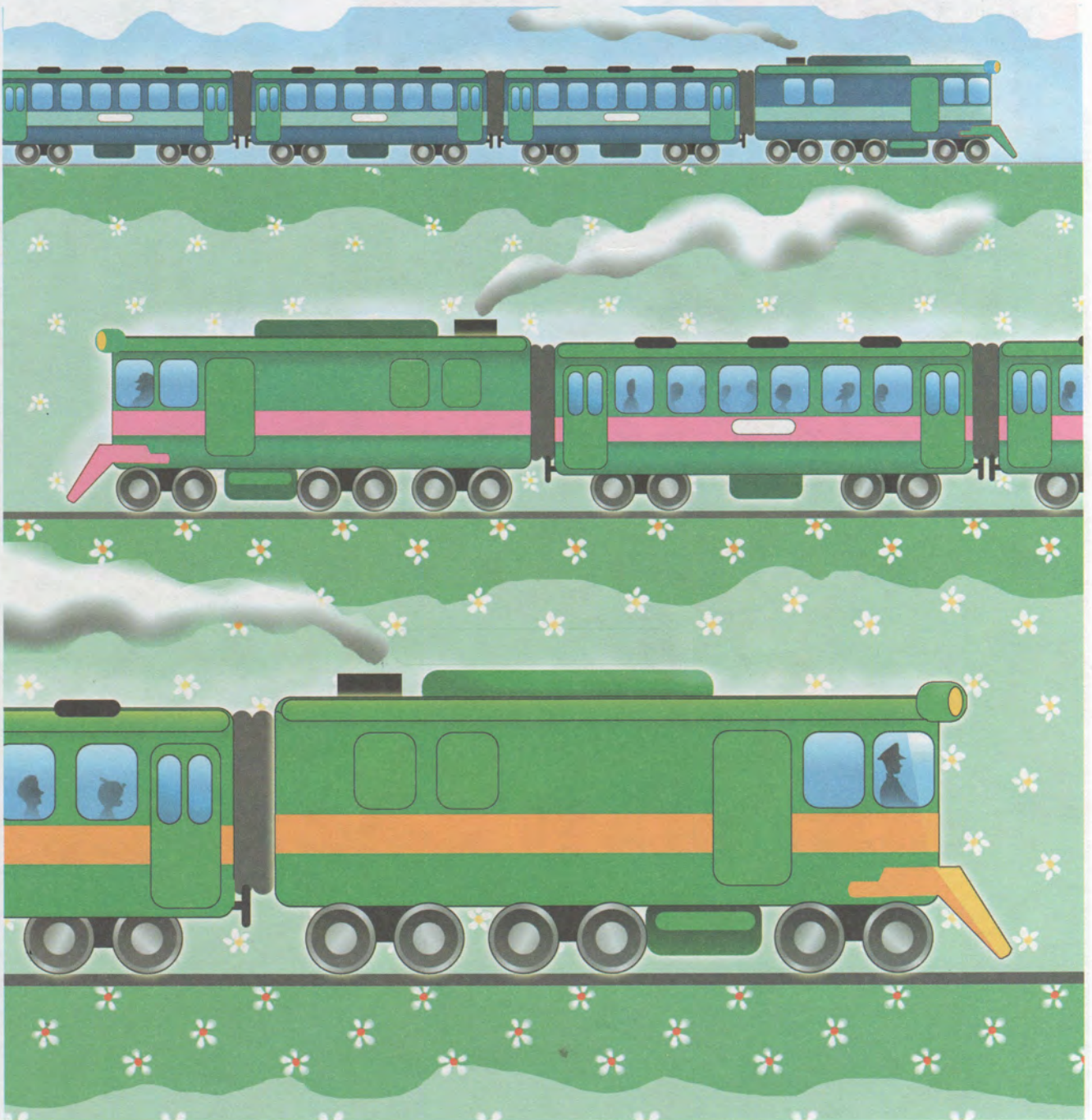
Перед тобой три поезда, которые едут и гудят.

1. Угадай и покажи, какой поезд гудит вот так: ТУ-ТУ-ТУ! (Взрослый гудит очень громко.)

Покажи, какой поезд гудит вот так: ту-ту-ту! (Взрослый гудит голосом средней силы.)

А какой поезд гудит так: ту-ту-ту? (Очень тихо.)

2. Теперь ты погуди, как поезд, который едет рядом с нами;
как поезд, который удаляется от нас;
как поезд, который находится очень далеко от нас.



ТРИ МЕДВЕДЯ

(игра для развития высоты голоса)

1. Вспомни, из какой сказки эти медведи. Как зовут медведя-папу, медведицу-маму и медвежонка?
2. Угадай, кто рычит: медведь, медведица или медвежонок? (Взрослый рычит голосом разной высоты. Самый низкий – папа, самый высокий – Мишутка, средний – мама.)
3. Изобрази, как рычат медвежонок Мишутка, мама-медведица и папа-медведь.
4. Угадай, кто это говорит:
 - КТО СИДЕЛ НА МОЁМ СТУЛЕ? (низким голосом);
 - Кто сидел на моём стуле? (средним голосом);
 - Кто сидел на моём стуле? (высоким голосом).
5. Покажи разными голосами (изобрази), как говорят Мишутка, медведь-папа, медведица-мама.



Сказка ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА

1. Жил-был Язычок в своём домике. Проснулся он рано утром, открыл окошко, посмотрел, какая погода, а потом опять в домик спрятался.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; сильно высунуть язык и затем спрятать его (рот не закрывать!). Повторить 3–4 раза.

2. Потом посмотрел Язычок налево, посмотрел направо: гуляют ли дети на улице?

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, тянуться язычком то к левому углу рта, то к правому. Повторить 6–8 раз.

3. После этого посмотрел Язычок из окошка вниз: нет ли луж? А потом вверх: светит ли солнышко?

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, опустить язык вниз – к подбородку, затем поднять язык к носу. Повторить 4–5 раз. Следить, чтобы рот был всё время открыт, а нижняя губа не помогала языку подниматься вверх.



ЁЖИК, ЦВЕТЫ

1. Увидел Язычок, что погода хорошая, и побежал гулять во двор. Только сошёл с крылечка, как услышал, что в траве кто-то шуршит. Присмотрелся Язычок повнимательнее: из травы иголки торчат. Это был... ёжик. Он бегал в траве по кругу: то в одну сторону, то в другую. Давай покажем, как бегал ёжик.

Описание упражнения: совершать круговые движения языком между губами и зубами то в одну, то в другую сторону. Рот при этом закрыт.

2. Убежал Ёжик в клумбу с цветами. Цветочки были такие красивые, что Язычку захотелось их понюхать. Понюхал он один цветок и воскликнул: «Ах, как пахнет!» Понюхал другой и опять воскликнул: «Ах, как пахнет!»

Описание упражнения: вдох через нос – «нюхать» цветок; на выдохе произнести: «Ах, как пахнет!» Повторить 2–3 раза.

У меня в иголках шёрстка
И в норе запасов горстка.
Лучше ты меня не трожь!
Я – колючий серый ёж!

О. Перова



Дополнительное задание: найди цветы с пятью лепестками.

ФУТБОЛ



1. Посмотрел Язычок по сторонам, увидел, что ребята в футбол играют, и захотел присоединиться к ним. Давай и мы вместе со всеми поиграем в футбол.

Описание упражнения: рот закрыть, кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой «надувались мячики».

2. Поиграли ребята с Язычком, а потом решили соревнование устроить: кто дальше мяч загонит.

Описание упражнения: вытянуть губы трубочкой и дуть на ватный шарик. Вдох – через нос, выдох – через рот. Следить, чтобы щеки не надувались.

Во дворе народ толпится.
Там идёт футбольный матч.
И вратарь наш, Генка Спицын,
Пропустить не должен мяч.

Потому что наблюдает
За игрою из окна
Катерина. Всякий знает:
Генке нравится она.

Н. Тегипко



Дополнительное задание: покажи мальчика, который сейчас забьёт гол: он в жёлтой футболке, в синих шортах, в красных носках и без кепки.

КАЧЕЛИ

После футбола захотелось Язычку на качелях покачаться: вверх-вниз! Весело качаться с Язычком на качелях!

Описание упражнения: улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» – опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» – поднять язык за верхние зубы. Повторить 4–5 раз.

Сели дети на качели
И взлетели выше ели.
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись.

Н. Тегипко



Дополнительные задания:

- 1) посмотри на бабочку, которая сидит у Язычка на руке, и найди таких же бабочек;
- 2) покажи бабочек, которые летят направо;
- 3) покажи бабочек, которые летят налево.

ИНДЮК



Слез Язычок с качелей и вдруг увидел грозного сердитого индюка. Индюк стоял посреди двора и страшно ругался. Давай покажем, как ругался индюк.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх, двигать языком по верхней губе вперёд-назад, произносятся: была-была-была...

Я – индюк «балды-балда».
Разбегайтесь кто куда.



Дополнительное задание: найди всех гусениц.

МЕСИМ ТЕСТО

Испугался Язычок и убежал домой к маме. А в доме пахло чем-то вкусным: это мама готовила тесто для блинов и пирогов. Язычок стал ей помогать месить тесто и скалкой его раскатывать.

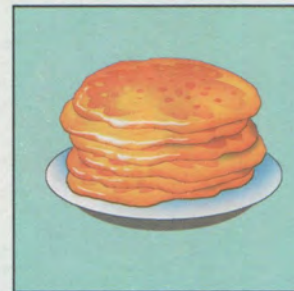
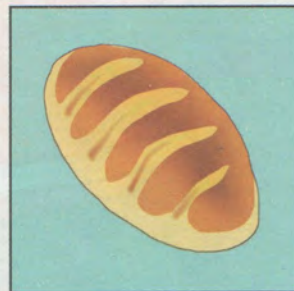
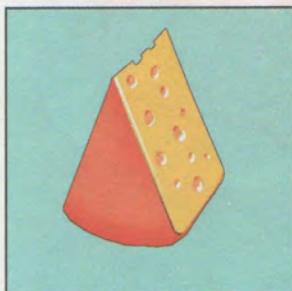
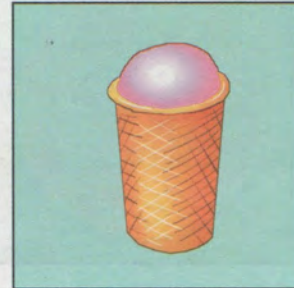
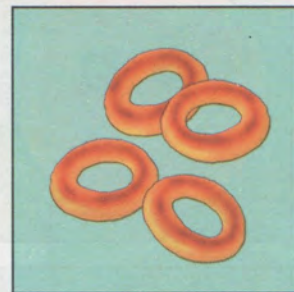
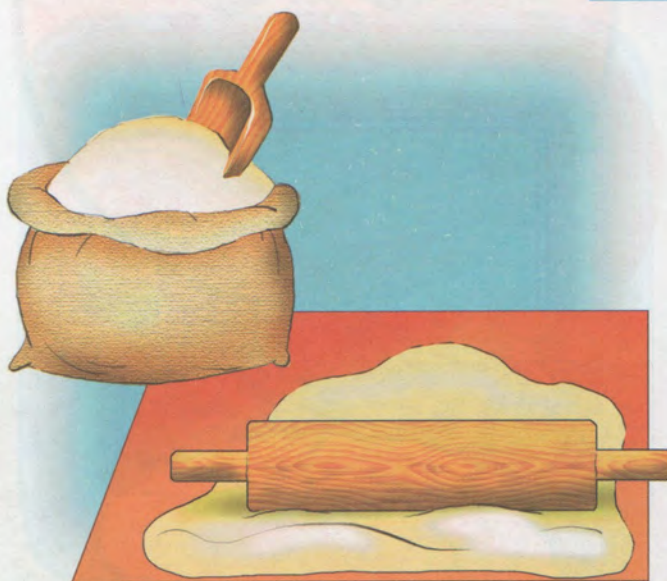
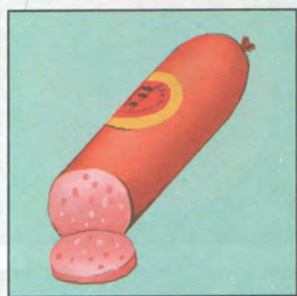
Давай и мы поможем Язычку.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – та-та-та...; пошлёпать язык губами – пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



Тесто мнём, мнём, мнём,
Тесто жмём, жмём, жмём,
После скалку мы возьмём,
Тесто тонко раскатаем,
Выпекать пирог поставим.
Раз, два, три, четыре, пять –
Не пора ли вынимать?

О. Перова



Дополнительное задание: посмотри на рисунки в квадратиках и скажи, что сделано из муки.

О БЛИНЧИКИ

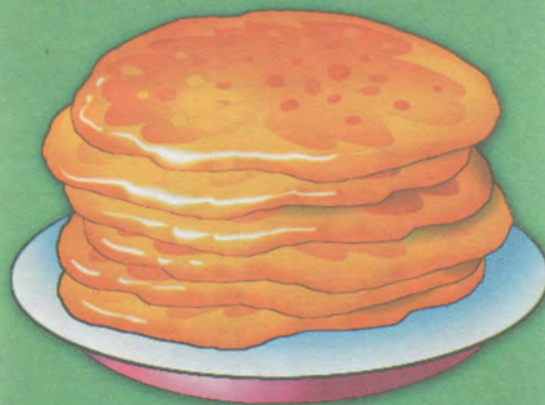


Помог Язычок маме тесто месить, и стали они блины печь. Давай покажем, какой у Язычка получился блинчик.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти; потом до десяти.

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.

О. Перова



Дополнительное задание: найди на маленьких картинках все блинчики, похожие на большой блин (в центре страницы).

ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

1. Стали мама с Язычком блинчики есть со сметаной и ароматным вкусным вареньем, да все губы испачкали. Надо губы аккуратно облизать.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнять в одну, а затем в другую сторону. Повторить 4–5 раз.

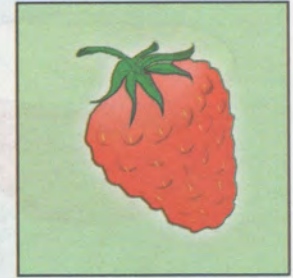
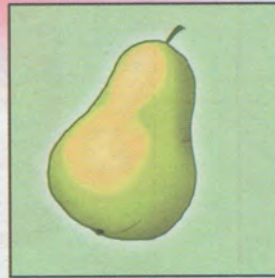
2. Посмотри внимательно, всё ли варенье слизали? Ой, немножко на верхней губе осталось! Давай и это варенье слижем.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4–5 раз.



Блин мы ели с наслаждением –
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

М. Синицына



Дополнительное задание: посмотри внимательно на рисунки и скажи, из чего обычно не варят варенье.

ЧАШКА



Поел Язычок блинчиков с вареньем и решил чаю выпить. Давай покажем, какая у него была красивая чашка.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3–4 раза.



Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.



М. Синицына



Дополнительное задание: назови, что нарисовано на маленьких рисунках.

ЧИСТИМ ЗУБКИ

1. Попил Язычок чаю из своей красивой чашки, а мама ему и говорит: «Язычок, пора спать!»

Перед сном Язычок пошёл умыться и... правильно, чистить зубки. Давай и мы с тобой почистим зубки.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево–вправо) под счёт взрослого (7–8 раз). Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыт). Повторить 8–10 раз.

2. После того как Язычок почистил зубки, он принялся полоскать ротик. Давай ему поможем!

Описание упражнения: рот закрыть, имитировать полоскание рта.

Умылся Язычок и пошёл спать.

Зубки нужно чистить дважды:
Каждое утро и вечер каждый.



Дополнительное задание: найди все одинаковые тюбики с пастой.

1. Посмотри внимательно на рисунок и опиши всю прогулку Язычка: что Язычок делал сначала, что потом (можешь рассказать сначала словами, а потом проделать все упражнения).
2. Вспомни, что было раньше: Язычок качался на качелях или играл в футбол?
3. На рисунке есть то, что Язычок не встречал во время своей прогулки. Найди эти «лишние» предметы.
4. Покажи с помощью упражнений всю прогулку Язычка.





КОЛОБОК

(игра для развития высоты и тембра голоса)

1. Помнишь ли ты, как называется эта сказка? Посмотри на картинку и назови сказочных героев.
2. Угадай, кто это говорит. (Взрослый говорит за зайца, медведя и лису разными голосами.)
3. А теперь ты сам превратись в зайца, медведя и лису и скажи: «Колобок, колобок, я тебя съем!» разными голосами.



ЛЯГУШКИНА СЕМЕЙКА

(игра для развития речевого слуха)

На болоте жили лягушки: лягушка-папа, лягушка-мама и маленький лягушонок.

Лягушка-папа квакал вот так: ква-ква.

Лягушка-мама квакала вот так: ква-ква-ква.

А лягушонок пел песенки вот так: ква-ква; ква-ква-ква.

1. Угадай, кто квакает: папа, мама или лягушонок? (Взрослый изображает лягушку-маму, лягушонка и лягушку-папу.)
2. А теперь ты сам поквакай: как лягушка-папа, как лягушка-мама, как лягушонок.



Сказка ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯЗЫЧКА

ЛЯГУШКА И СЛОНИК



Жил-был маленький Язычок. У него были друзья: лягушка и слоник.

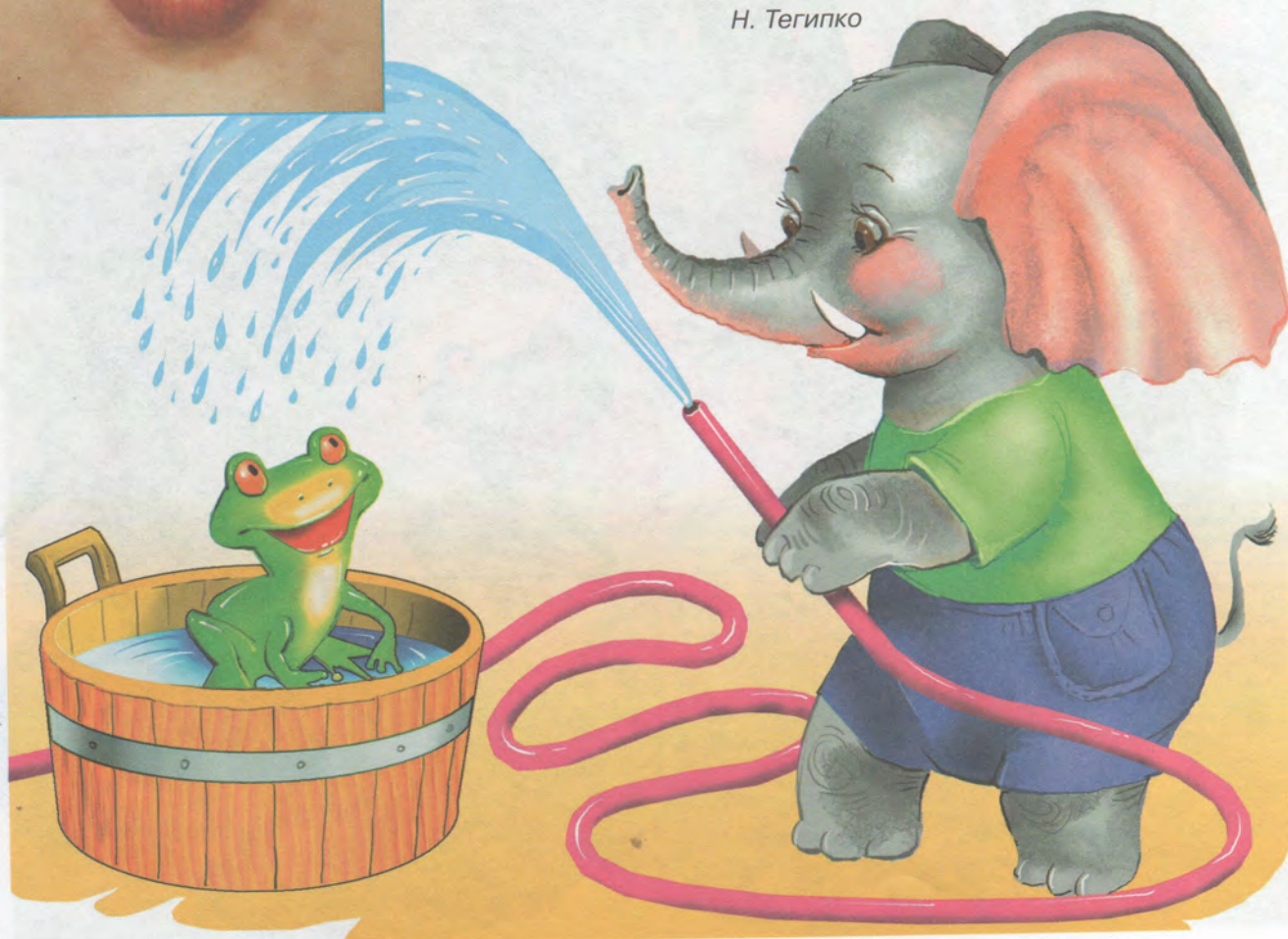
Давай и мы будем превращаться то в лягушку, то в слоника.

Описание упражнения: на «раз» – улыбнуться, показать сомкнутые зубки, удерживать губы в таком положении; на счёт «два» – сомкнутые губки вытянуть вперёд и удерживать в таком положении. Чередовать движения «лягушка – слоник» под счёт «раз-два». Повторить 5–6 раз.

Раз – лягушка с толстым брюшком,
Два – большой и добрый слон.

Ежедневно на опушке,
Посадив её в кадучку,
Как под душем, ту лягушку
Поливал из шланга он.

Н. Тегипко



КИСКА СЕРДИТСЯ

1. У Язычка была любимая кошечка. Когда киска сердилась, то выгибала спинку.

Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.

2. Киска любила, когда ей гладили спинку. Тогда она переставала сердиться и становилась доброй. Давай погладим киску.

Описание упражнения: язык в положении «сердитая киска»; прижать его верхними зубами и «почесать» в направлении от корня языка к кончику. Повторить 5–6 раз.



Выгляни в окошечко –
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула,
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска –
Не подходите близко!

М. Синицына

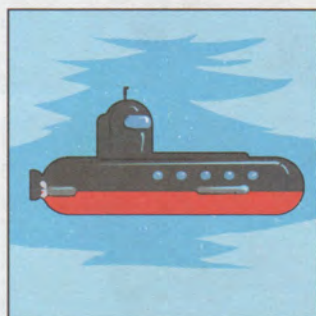


ПАРУС

Возле дома Язычка протекал весёлый ручеёк. Язычок решил сделать лодочку с парусом и отправить её в плавание. Лодочка получилась очень красивая, с розовым парусом. Давай покажем, какой был парус у лодочки.

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2–3 раза.

Лодочка под парусом по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.



Дополнительное задание: знаешь ли ты, что нарисовано на маленьких рисунках?

МАЛЯР

Пустил Язычок лодочку в ручеёк, а сам побежал по берегу, чтобы посмотреть, далеко ли она уплывёт. Вдруг Язычок увидел маляра, который ярко-синей краской красил крышу дома. Давай покажем, как маляр крышу красил.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно, под счёт до восьми.



Я сегодня утром встал
И посёлок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь краски!

Н. Тегипко



Дополнительное задание: пройди по дорожкам и узнай, какой краской маляр будет красить забор, а какой – крышу.



ГРИБ

Пока Язычок смотрел, как маляр забор красит, лодочка с парусом уплыла далеко-далеко. Бросился Язычок догонять лодочку. Вдруг в траве что-то мелькнуло. Остановился Язычок посмотреть и увидел, что это гриб. Давай покажем, какой гриб увидел Язычок.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложите ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу.



Под берёзой, у дорожки
Гриб растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.



Дополнительное задание: скажи, как называются эти грибы? Помоги Язычку собрать только съедобные грибы.

ДЯТЕЛ

1. Насобирав Язычок полную корзинку грибов и вдруг слышит: кто-то стучит. Поднял голову вверх – а это дятел сидит на сосне и стучит по стволу клювом. Давай изобразим, как стучит дятел.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...». Выполнять 10–20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

2. Потом дятел стал стучать по-другому: «Д-дд, Д-дд...» (выделенный звук произносится сильнее). «Постучи» и ты так языком 10–15 секунд.

3. А потом вот так: «дд-Д, дд-Д...». Выполнять 10–15 секунд.



Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук –
Раздаётся громкий звук.

М. Синицына

Дополнительное задание: помоги дятлу найти всех вредных жуков, которые спрятались под корой дерева.



КОМАРИК

Послушал Язычок, как дятел стучит, и дальше пошёл. Вдруг кто-то тонко запищал над его ухом, и Язычок почувствовал, что кто-то укусил его за брюшко. «Ах ты, злой, проворный комарик!» – закричал Язычок и стал ловить комара. Давай покажем, как звенел злой комар.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть широко рот, поднять язык вверх и упереть его в бугорки (альвеолы). Попытаться произнести «дззззз», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10–15 секунд. Помнить, что комар злой, поэтому нажимать языком на бугорки энергично.



Прилетает по ночам,
Не даёт заснуть он нам:
Зло звенит, над ухом вьётся,
Только в руки не даётся.

М. Синицына

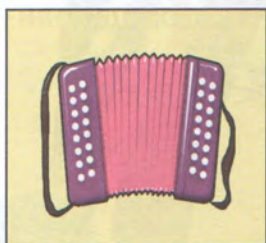
Дополнительное задание: догадайся, какой цветок выберет каждая бабочка.

ГАРМОШКА

Не поймал Язычок комарика и грустный пошёл дальше. Вдруг он услышал весёлые звуки гармошки. «Интересно, кто это играет? Пойду, посмотрю!» – подумал Язычок и побежал на полянку.

Видит, заяц на пенёчке сидит и на гармошке весёлые песенки наигрывает. Давай и мы сыграем на гармошке.

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, «присосать» язык к нёбу (смотри упражнение «Гриб» на с. 94). Не отпуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положения языка. Повторить 4–5 раз.



Ну-ка, рот пошире, крошки.
Поиграем на гармошке!
Язычок не отпускаем,
Только ротик открываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Нам нетрудно повторять!



О. Перова



Дополнительное задание: знаешь ли ты, как называются музыкальные инструменты, нарисованные на маленьких картинках? А как называются музыканты, играющие на этих инструментах?

ЗАВЕДИ МОТОР

1. Сыграл зайчик свою весёлую песенку и говорит Язычку: «Помоги мне завести мотор в машине, а я тебе за это дам порулить!» И стал Язычок помогать зайцу мотор заводиться. Давай и мы попробуем завести моторчик.

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, поднять язык вверх, с силой ударять кончиком языка по бугоркам за верхними зубами (альвеолам) и произносить: «дын-дын-дын...» (сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее). Повторять в течение 5–10 секунд.

2. А теперь давай заведём мотор вот так: «**ДЫН** – дын, дын; **ДЫН** – дын, дын...» (выделенный слог надо произносить сильнее, делая на него ударение). Повторить 4–5 раз.

Помог Язычок зайчику мотор завести, и поехали они к зайчику на огород поливать капусту.

По шоссе машина мчит,
Во все стороны рычит.
За рулем лихой шофёр,
«Дын-дын-дын» – гудит мотор.

М. Синицына



Ну, давай поможем зайке:
Заведём скорей мотор.
И до солнечной лужайки
Довезёт его шофёр.
По ухабам серый зайка –
«Дын-дын-дын» – летит вперёд,
И успеет на лужайке
Прополоть он огород.

Н. Тегипко

Посмотри внимательно на рисунок и постарайся вспомнить все приключения Язычка. Какие друзья были у Язычка? Кого он встретил во время своего путешествия? Что было раньше: Язычок сделал лодочку или встретил дятла? Что было позже: встреча с зайцем или с маляром? Покажи с помощью упражнений все приключения Язычка.



БАРАБАНЩИК

(игра, помогающая восприятию и воспроизведению различных ритмов)

Сейчас мы будем учиться играть на барабанах. Сначала ты внимательно слушаешь, а потом точно повторяешь за мной. (Взрослый стучит, затем ребёнок повторяет ритм. Стучать можно пальцем, ладонью, карандашом. Большой круг обозначает сильный удар, маленький кружок – более слабый.)

1. Посмотри, сколько здесь музыкальных инструментов. Знаешь ли ты их названия? (Взрослый называет инструменты и изображает, как на них можно играть.)
2. А теперь изобрази сам, как ты будешь играть на пианино, баяне, дудочке, барабанах, скрипке, гитаре.

1. ○ ○ ; ○ ○ ○

2. ○ ○ ○ ; ○ ○ ○ ; ○ ○ ○ ; ○ ○ ○

3. ○ ○ ○ ○ ○ ; ○ ○ ○ ○ ○



УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВТОРЕНИЕ

Упражнения для правильного произнесения звуков [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц].

Здесь представлены упражнения, помогающие правильному произнесению свистящих звуков. Все они уже знакомы вашему ребёнку, поэтому ему будет легко их повторить. Выполняйте почаще эти упражнения, и вашему малышу будет легче научиться произносить звуки [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц].



УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВТОРЕНИЕ

Упражнения, помогающие правильно произносить звуки [Р], [РЬ].



РАЗ, ДВА, ТРИ, ЗА МНОЮ ПОВТОРИ

(игра для развития речевого слуха)

1. Посмотри на рисунки. Девочка поёт: «А-а-а-а», волк воет: «У-у-у-у», мышка пищит: «И-и-и-и», певец поёт: «О-о-о», медведь ревёт: «Ы-ы-ы».
2. Угадай, кто это. (Взрослый произносит эти звуки, а ребёнок угадывает.)
3. Изобрази всех, кто нарисован на картинке.
4. Угадай, кто пел свою песню сначала, а кто потом. (Взрослый произносит по два вида звуков. Например: «А-а-а-а; и-и-и-и».)



УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВТОРЕНИЕ

На этой странице вы найдёте упражнения для звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] и [Л].
Вспомните, как называются эти упражнения, и почаще повторяйте их.



ТЕРЕМОК

(игра для развития высоты и тембра голоса)

1. Посмотри на картинку. Ты, конечно, узнал, какая это сказка? Все герои сказки говорят разными голосами. (Взрослый изображает мышку, лягушку, ёжика, лису, волка, медведя.)
2. Угадай, кто это говорит? (Взрослый изображает по очереди волка, лису и всех остальных животных, а ребёнок угадывает.)
3. Теперь ты загадывай мне, а я буду отгадывать! (Ребёнок по очереди изображает всех героев.)



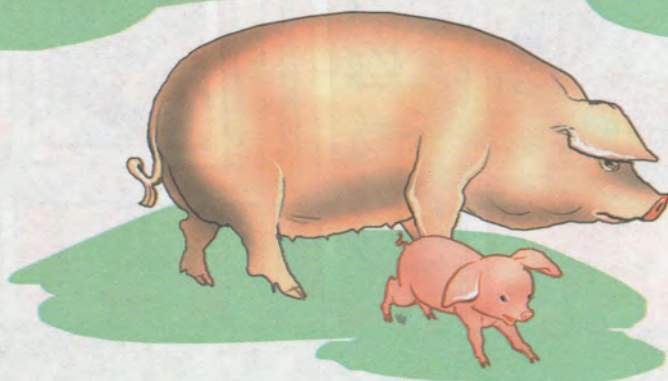
УПРАЖНЕНИЕ КТО КРИЧИТ?

(игра на различение высоты голоса)

На полянке играют животные – мамы со своими детёнышами: коза и козлёнок, корова и телёнок; лошадь и жеребёнок.

Мама-коза кричит вот так: «Ме-ме-ме» (взрослый произносит низким голосом), а маленький козлёнок кричит так: «Ме-ме-ме» (взрослый произносит высоким голосом). Так взрослый изображает всех зверей.

1. Угадай, кто кричит – мама или детёныш? (Взрослый изображает то детёнышей животных, то их мам, а ребёнок называет или показывает картинку.)
2. Теперь ты загадывай мне, как кричат животные и их детёныши, а я буду отгадывать.



ТОМ – ДОМ – КОМ

(игра на развитие слухового внимания)

Взрослый рассказывает, что изображено на картинках: «Это – дом; это – снежный ком, а это – мальчик Том».

1. Покажи: где Том; где ком; где дом.
2. Повтори за мной в том же порядке: Том – дом – ком; а теперь вот так: ком – Том – дом; дом – ком – Том и т. д. (Если ребёнок не справляется с заданием, то можно называть слова, показывая картинки.)

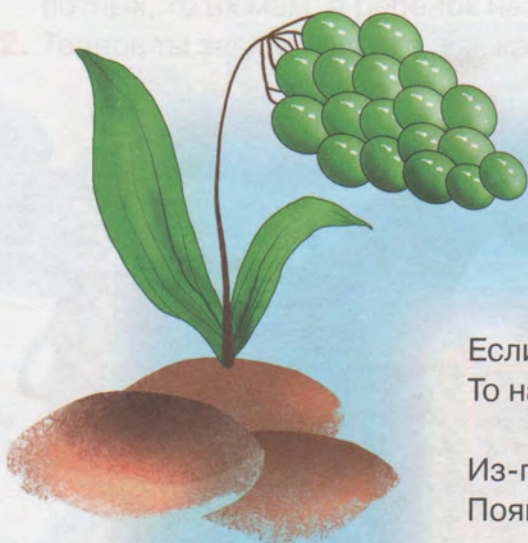


ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?

(игра на развитие слухового внимания)

Взрослый читает ребёнку стихотворение, а ребёнок должен внимательно слушать, чтобы заметить ошибки.

Если ребёнок не замечает ошибок, то взрослый разбирает каждое предложение. Например: разве у коня бывают рога?



Если летом снег пойдёт,
То наступит Новый год.

Из-под снега виноград
Появился — был я рад.

На дворе весна, капель,
Расцвела сегодня ель.

А медведь в лесу под елью
Соловья услышал трели,
Конь рогатый подпевал:
На поляне он скакал.

Н. Тегипко



ДИЯ ЧТО НУЖНО УМЕТЬ ПРАВИЛЬНО И КРАСИВО ГОВОРИТЬ

ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО И КРАСИВО



Художник Светлана Горюнова

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО УМЕТЬ ПРАВИЛЬНО И КРАСИВО ГОВОРИТЬ

Скороговорка – это уникальное явление языковой культуры любого народа. Маленькие, коротенькие рифмованные фразы – великолепные упражнения для отработки правильной, чёткой и грамотной речи. Они развивают речевой слух и дикцию, обогащают словарный запас.

Неправильное произношение приносит ребёнку немало трудностей даже в раннем возрасте, а в школе эти трудности доставляют ему ещё больше неприятностей. Помимо комплексов общения, стеснения отвечать у доски, недостатки устной речи часто влияют на письменную речь, что ведёт к снижению успеваемости.

Конечно, серьёзные речевые дефекты – предмет сферы деятельности врачей-логопедов. Но всё же чистое и ясное произношение, лексически богатая, грамматически правильная и логически связная речь – прежде всего заслуга семейного воспитания.

Эта часть книги – своеобразный тренажёр, а игровые задания – своего рода развлечение в кругу семьи длинными зимними вечерами и пасмурными днями летом. Развлечение, которое принесёт помимо весёлых и забавных минут огромную пользу не только детям, но и взрослым.

Все скороговорки сгруппированы в соответствии с теми или иными «трудными» звуками, что значительно облегчает отработку наиболее проблемных звуков именно у вашего малыша.

Яркие красочные иллюстрации не только поднимают настроение, но и помогают пониманию некоторых слов и фраз. Зачастую в скороговорках используются устаревшие и мало употребляемые слова (в книге они помечены *), но содержащие необходимые звуки и звукосочетания. Знакомство с этими словами обогатит словарный запас всей семьи.

Как работать со скороговорками?

1. Прочитайте ребёнку скороговорку и попросите его посмотреть, есть ли герои этой скороговорки на иллюстрации.

2. Если рядом со скороговоркой есть вопросы, помогите ребёнку ответить на них.

3. Попросите его объяснить сложные слова (они отмечены звёздочкой) или объясните их значение сами.

4. Предложите малышу взять в руки мячик и, ритмично подбрасывая и ловя его двумя руками, проговорить скороговорку (подбрасывать и ловить мяч можно на каждое слово или на слог).

5. Предложите ребёнку проговорить скороговорку, перебрасывая мячик из одной руки в другую.

6. Скороговорку можно повторить, перебрасывая мяч друг другу.

7. Попросите малыша проговорить скороговорку, прохлопывая ритм ладошками. (Хлопать надо как бы «перекладывая» ладоши, как будто лепишь снежки). При этом надо хлопать и говорить сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее.

8. Устройте соревнование (с мамой или друзьями) – кто быстрее проговорит скороговорку. Время замечать можно по секундной стрелке.

9. Предложите проговорить скороговорку 3 раза подряд и не сбиться.

Некоторые скороговорки, после их запоминания и правильного повторения, можно усложнить: надо произнести первоначальный вариант скороговорки, а затем – произнести её, поменяв местами начало и конец. Например:

У бабы – бобы, у деда – дубы.

У деда – дубы, у бабы – бобы.

Занимайтесь чаще, и через некоторое время малыш сам всё легко запомнит. Совместные занятия и игры с детьми сближают членов семьи, наполняют дом атмосферой радости, взаимопонимания, тепла и доброты, а ведь всего этого так часто не хватает в наше стремительное время.

Желаем успеха!

Скороговорки, содержащие простые для произношения звуки ([Б], [П], [Г], [К], [Т], [Д], [В], [Ф] и др.)

Собери монетки. Если ты смог проговорить скороговорку быстро, чётко и без ошибок и выполнил все предложенные задания, положи монетку, которая находится рядом со скороговоркой, в сундук. Когда ты соберёшь все монетки – сосчитай, сколько у тебя стало денег.

Всё ли правильно нарисовал художник?

1. У бабы бобы, у деда дубы.
(У деда дубы, у бабы бобы).

5

У кого бобы?
У кого дубы?
2. Дед Данила
Делил дыню:
Дольку Диме,
Дольку Дине.

2

Кому сначала дал дед дыню?
Всё ли правильно делает дед Данила
на рисунке?
3. Дом у дуба,
Дуб у дома.

1
4. Дима дарит Дине дыни,
Дыни Дима дарит Дине.

11

Кто кому подарил дыни?
5. До города дорога в гору,
От города – с горы.

5
6. Дудку дал Додону дед,
Дед, которому 100 лет.

1
7. Тома дома?
Дома Тома.

2
8. У Бобы винт, у Вити бинт.

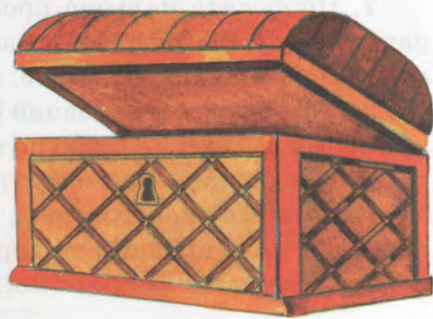
2

У кого бинт? У кого винт?
9. Бык тупогуб, тупогубенький бычок.
У быка бела губа была тупа.

10
10. Фаня в гостях у Вани.
(У Вани в гостях Фаня).

3

Кто гость, а кто хозяин?





Каждую скороговорку «сторожит» злой монстр. Если ты проговорил скороговорку быстро, чётко и без ошибок, «преврати» злого монстра в доброго (нарисуй ему улыбку).

11. От топота копыт пыль по полю летит.



12. У пеньков опять пять опят.
Пять опят у пеньков опять.



Сколько опят?
Где они растут?

13. Стоит поп на копне, колпак на попе,
Копна под попом, поп под колпаком.



Что выше:
поп, колпак или копна?

14. Купи кипу* пик*.
Кипу пик купи.
Пик кипу купи.



15. Костя ходит в гости.
В гости ходит Костя.



16. Идёт Глеб с хлебом.
Глеб идёт с хлебом.
С хлебом идёт Глеб
Домой на обед.



17. Тут и там топают гиппопотам*.
За гиппопотамом по пятам
Топают гиппопотам.
Топают гиппопотам тут и там.



Где гиппопотам? Тут или там?

18. Ткёт ткач ткани на платки Тане.



19. Булку, баранку, батон и буханку
Пекарь испёк спозаранку*.



* **Кипа** – пачка или связка предметов, лежащих один на другом.

* **Пика** – колющее оружие, вид копья.

* **Гиппопотам** – один из видов бегемотов.

* **Спозаранку** – с раннего утра, рано утром.





Скороговорки, содержащие звуки [С] и [СЬ]

Помоги каждому рыбаку поймать свою рыбку. Обрати внимание на кепки. Ты можешь «поймать» нужную рыбку, если выполнишь все задания и проговоришь без ошибок три раза каждую скороговорку.

На большом рисунке спряталось 10 ос. Найди их!

1. Зайка косо́й*
Сидит босо́й,
Смотрит косо́й,
Как девушка с косо́й*
Косит траву косо́й*.
2. У маленького Сани сани едут сами.
(Сани едут сами у маленького Сани).
3. Сухой сук нёс барсук.
(Нёс барсук сухой сук).
4. Влас у нас, Афанас у вас.
(Афанас у вас, а Влас у нас).
5. Оса боса* и без пояса.
6. Вёз на горку Саня
За собою сани,
Ехал с горки Саня,
А на Сани – сани.
7. У Сони и Сани в сетях сом с усами.
(В сетях сом с усами у Сони и Сани).
8. Съел Слава сало,
Да сала было мало.
9. Со́рок соро́к в короткий срок съели сырок.
(Съели сырок в короткий срок сорок сорок).



* **Косой** – косоглазый.

* **Коса** – 1. Сплетённые в виде жгута несколько прядей длинных волос;

2. Сельскохозяйственное орудие – изогнутый нож на длинной рукоятке для срезания травы.

* **Боса** – краткая форма от слова босая, т.е. необутая.



Помоги гусятам! Художник забыл дорисовать гусятам лапки. Проговори скороговорку три раза без ошибок и нарисуй гусёнку, который стоит рядом с этой скороговоркой, лапки.

10. Сидит Алеся с печки ноги свеса,
Алеся, не смейся, а на печи грейся.



Косарь* косил,
Косу носил.

11. Коси, коса,
Пока роса.
Роса долой –
И мы домой.



12. Вышел в сени сонный Сеня,
А в сенях споткнулся Сеня
И кувырк через ступени.



Почему упал Сеня?

13. Топают гуськом гусак за гусаком.
Смотрит свысока гусак на гусака.



14. Носит Сеня в сени* сено,
Спать на сене будет Сеня.



15. На семеро саней
Уселись сами
По семеро в сани.



16. Вёз Сенька Саньку с Сонькой на санках.
Санки скок, Сеньку – с ног, Саньку – в бок,
Соньку – в лоб, с санок все в сугроб.



17. Сима синила синькой* Сеньку.



18. Евсей, Евсей, муку просей.



Через что просеивают муку?

19. Косарь Касьян косой косит косо.
Не скосит косарь Касьян косой покоса*.



Почему Касьян
не скосит траву?

* **Косарь** – тот, кто косит траву, злаки.

* **Сени** – в деревенских избах помещение между жилой частью дома и крыльцом.

* **Синька** – синяя краска для подкрашивания тканей.

* **Покос** – место, где косят траву, злаки.





Скороговорки, содержащие звуки [З] и [Зь]

Спаси всех зайцев от злого волка! Художник забыл, что летом зайцы серые, а не белые, и теперь белые зайцы хорошо видны злому волку. Проговори одну скороговорку и раскрась поскорее одного из зайцев в серый цвет.

1. Зоиного зайку зовут Зазнайка.
2. У зайки Бубы заболели зубы.
(Заболели зубы у зайки Бубы).
3. Увидел волк козу, забыл и про грозу.

4. Зоя везла на возу
Козлѐнка, козла и козу.

5. На возу лоза*, у воза коза.

6. За козой шагал козѐл,
На козу козѐл был зол.
Позвала коза козлят,
А козла козлята злят.

7. Буйный* Бяка бузѐт*,
Бяка Буке* грозит,
Бяка Буке дерзит*,
Бяка Буку тѹзит*.

8. Зоя – незнайка,
А Зина – знайка.

9. Зимним утром от мороза
На заре звенят берѐзы.

10. Зимой поле белое
Промѐрзло-заледенелое.



* **Лоза** – кустарник некоторых пород ив, длинный гибкий стебель.

* **Буйный** – своенравный, непокорный, шумный.

* **Бузѐт** – бузить – человек, который скандалит.

* **Бука** – нелюдимый, угрюмый человек.

* **Дерзит** – дерзить – говорить непростительно, оскорбительно грубо.

* **Тѹзит** – тѹзить – бить, колотить кого-нибудь.





Скороговорки, содержащие одновременно звуки [З] и [С]; [ЗЬ] и [СЬ]

Если ты хочешь добраться до сундука с сокровищами, то тебе надо построить (раскрасить чёрным карандашом) мосты через все препятствия, одна выученная скороговорка – один мост.

Сколько всего стрекоз на большом рисунке?

1. Идёт козёл с косою козой,
Идёт козёл с босою козой.
Идёт коза с косым козлом,
Идёт коза с босым козлом.

2. У Зины болит зуб,
Она не может есть суп.

3. После росы росли розы.

4. Соломы воз возница вёз.

5. Зелёная берёза стоит в лесу,
Зина под берёзой поймала стрекозу.

6. Повтори без запинки:
На осинке росинки
Засверкали утром
Перламутром*.

7. В грязи у Олега
Увязла телега.
Сидеть тут Олегу
До самого снегу.

8. В грязи у Сани
Увязли сани.

9. Карась, в лаз* не лазь.
Застрял в лазе карась.



* **Перламутр** – твёрдый внутренний слой некоторых ракушек, ценное вещество с переливчатой радужной окраской.

* **Лаз** – лазейка, устройство для доступа куда-либо, ход.



Скороговорки, содержащие звук [Ц] и звуки [Ц] и [С]

Угости цыплят пшеном! Если ты справился со скороговоркой – «угости» цыплёнка: нарисуй зёрнышки в пустой миске.

1. Цыплёнок цапли цепко цеплялся за цепь.

2. Две разноцветные курицы бегают на улице.

3. Цыплёнок и курица пьют водицу на улице.

4. Ты, молодец, скажи молодцу,
Пусть молодец молодцу скажет,
Пусть молодец телёнка привяжет.

5. Шильце*, мыльце,
Кривое веретёнце*,
Шёлковое полотенце –
На крыльце под дверцей.

6. Зацепила из криницы* краса-девица водицы.
Цокнул сзади конь копытцем,
Под копытцем пыль клубится.
Молодец у молодицы попросил воды напиться.

7. Из соседнего колодца
Целый день водица льётся.

8. Скворцы и синицы – весёлые птицы.

9. Цыплята просят проса*.
Цыплятам на подносе
Выносит просо Фрося,
Все косы Фроси в просе.

10. У Сони разобьются все красивые блюдца.

11. Стоит воз овса, возле воза – овца.

* **Шильце** – уменьшительное от шило – инструмент для прокалывания отверстий в виде заострённой спицы на рукоятке.

* **Веретёнце** – уменьшительное от веретено – приспособление для прядения.

* **Криница** – деревенский колодец.

* **Просо** – хлебный злак с твёрдыми зёрнами, очищаемыми для получения пшена.



Скороговорки, содержащие звук [Ш]

Сороконожка мёрзнет без сапог! Если ты смог проговорить скороговорку быстро и без ошибок – дорисуй сапог сороконожке.

1. Шапка да шубка –
Вот наш Мишутка.
2. Маша под душем моет шею и уши.
3. Маша шила для мартышки
Шубу, шапку и штанишки.
4. На окошке крошку-мошку
Ловко ловит лапой кошка.
5. Тимошка Прошке
Крошит в окрошку крошки.
6. У Любаши – шляпка, у Полюшки – плюшка,
У Павлушки – шлюпка, у Илюшки – клюшка.
7. Ждут воробьи у кормушки кормёжки,
Принёс им Маркушка в кармане морошки*.
8. У Ивашки – рубашка, у рубашки – кармашки,
Кармашки – у рубашки, рубашка – у Ивашки.
9. Кукушка купила ушат*,
Решила купать кукушат.
10. Наш шахматист вашего шахматиста
Пе-ре-шах-ма-тит, пе-ре-вы-шах-ма-тит.



У кого плюшка?
У кого клюшка?
У кого шлюпка?
У кого шляпка?



* **Морошка** – болотное травянистое растение со съедобными ягодами.

* **Ушат** – деревянная кадка, с круглыми ручками, по форме напоминающими уши.

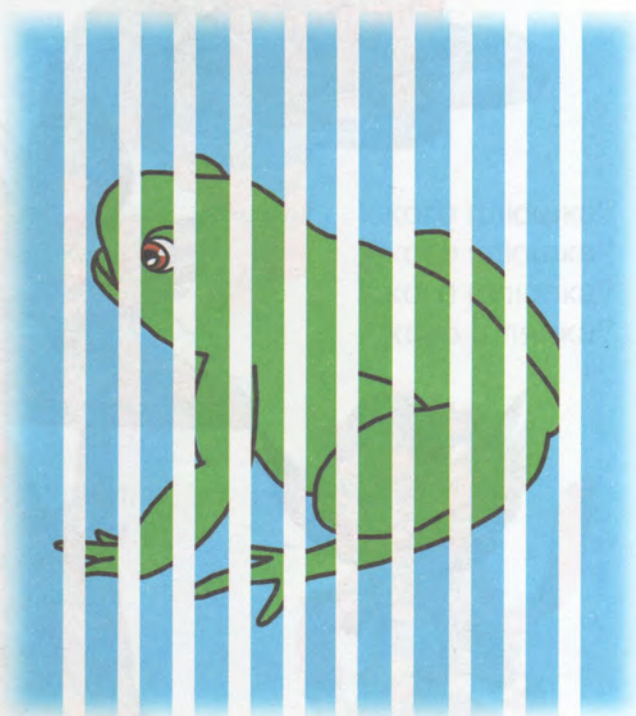


Скороговорки, содержащие звук [Ж]

Помоги бедной жабе освободиться из клетки! Возьми синий и зелёный карандаши. Проговори скороговорку – раскрась один из прутьев клетки там, где нарисована жаба, – зелёным цветом, а там, где воздух, – синим. На большом рисунке спряталось 10 жуков и 3 ужа. Найди их.

1. У ежа – ежата,
У ужа – ужата,
Ужата – у ужа,
Ежата – у ежа.
2. В живом уголке
Жили ежи да ужи.
3. Жужжит жужелица,
Жужжит, кружится.
4. Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки.
5. Жужелица, жужжа, ужалила ужа.
6. Кожаные вожжи в хомут* вхожи.
(В хомут вхожи кожаные вожжи).
7. Жаба в лужице сидела,
Жадно на жука глядела.
Жук жужжал, жужжал, жужжал
И на ужин к ней попал.
8. Ужа ужалила ужица,
Ужу с ужицей не ужиться.
9. На крыше у Шуры жил журавль Жура.
(Жил журавль Жура на крыше у Шуры).
10. Хорош пирожок – внутри творожок!

А как называются детёныши
у моржа, верблюда, медведя?



Каких ещё змей ты знаешь?

* **Хомут** – надеваемая на шею лошади деревянная дуга с мягким валиком на внутренней стороне. Служит для управления лошастью.



Скороговорки, содержащие звуки [С] и [Ш]; [З] и [Ж]

Мышонок шёл на праздник с воздушными шарами, но подул сильный ветер и шарики разлетелись. Помоги мышонку «поймать» шарики. Проговорил скороговорку – соедини шарик с нужной ниточкой.

1. Саша шапкой шишки сшиб,
Получил на лбу ушиб.

2. Шестнадцать шли мышей
И шесть нашли грошей.

3. Шесть мышат в камышах шуршат.

4. Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей.
Две мыши поплоше
Несли по два гроша.

5. Саше дали кашу,
А Клаше – простоквашу.

6. Дали вместе с простоквашей
Кашу Клаше нашей.
Ела-ела Клаша кашу
Вместе с простоквашей.

7. Шла Саша по шоссе
И сосала сушку.

8. Шёл Стас по шоссе
К Саше в шашки играть.

9. Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон –
Как в капюшоне он смешон.

10. Шашки – на столе,
Шишки – на сосне.

11. Саша любит сушки,
А Соня – ватрушки.



Где шишки, а где шашки?

Кто любит сушки, а кто – ватрушки?



Художник очень спешил и забыл нарисовать мышам хвосты. Проговори скороговорку и дорисуй хвостик каждой мышке.

12. Саша шустро сушит сушки,
Саша высушит штук шесть.
И спешат, спешат старушки
Сушек Сашиных поесть.



К кому шли старушки?

13. Есть сушки Проше,
Васюше и Антоше.
А вот две сушки –
Нюше и Петруше.



14. Слушали старушки,
Как куковали кукушки на опушке.



Кукушки – кукуют,
а воробьи – ... ,
сороки – ... ,
вороны –

15. На опушке* в избушке
Живут старушки-болтушки.
У каждой старушки лукошко,
В каждом лукошке – кошка.
Кошки в лукошках
Шьют старушкам сапожки.



Сколько пар сапожек
надо сшить кошкам?

16. У крошки матрёшки
Пропали серёжки.
Серёжки Серёжка
Нашёл на дорожке.



Найди на рисунке матрёшкины серёжки.

17. Испугались медвежонка
Ёж с ежихой и с ежонком,
Чиж с чижихой и чижонком,
Стриж с стрижихой и стрижонком.



Кто испугался медвежонка?

* Опушка – край леса.



Если ты хочешь добраться до верхней ступени и получить в подарок приз, ты должен научиться быстро и без ошибок проговаривать скороговорки. Проговорил скороговорку – обведи ступеньку и поднимайся на следующую.



9. Дрозд, дрозд, прост, прост:
Кованый нос, железный хвост.

8. Справа от дорожки –
Заросли морошки.
Я сверну с дорожки –
Наберу морошки.

7. Змея шипит,
Жук жужжит.
(Жук жужжит,
Змея шипит).

6. Три избушки у речушки,
Над избушками – пичужки*.

5. Жук жуку жужжал: «Жу-жу!
Я с ежатами дружу!»

4. Жужжит над жимолостью* жук,
Зелёный на жуке кожух*.

3. Волк на лужайке –
Задрожали зайки.

2. С мышами во ржи
Подружились ежи,
Ушли в камыши –
И во ржи – ни души.

1. Слишком много ножек у сороконожек.



* **Кожух** – верхняя одежда из кожи, овчинный тулуп.

* **Жимолость** – кустарниковое растение с душистыми цветками.

* **Пичужки** – маленькие птички, пташки.



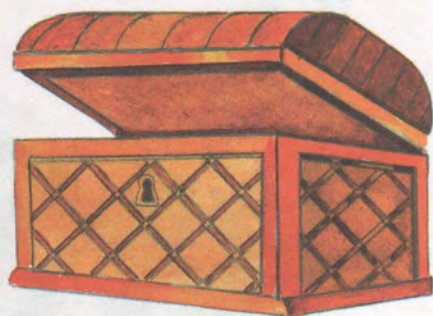
Скороговорки, содержащие звук [Ч]; звуки [Ч] и [ТЬ]; [Ч] и [С]

Помоги чёртикам сложить монетки в сундук, каждый раз считая, сколько теперь у них стало денег.

1. В четверг, четвёртого числа, в четыре с четвертью часа
Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка
Чертили чёрными чернилами чертёж
Чрезвычайно чисто. 
2. Полчетверти четверика* чечевицы*
Без червотчины*. 
3. Ой, качи-качи-качи,
Мы грачата, мы грачи.
(Мы грачата, мы грачи,
Ой, качи-качи-качи). 
4. Галдят грачата на галчат,
Галдят галчата на грачат. 
5. Были галчата в гостях у волчат.
Были волчата в гостях галчат.
Ныне волчата галдят, как галчата.
И, как волчата, галчата молчат. 
6. На верхушке каланчи
День и ночь кричат грачи.
(День и ночь кричат грачи
На верхушке каланчи). 
7. Пекарь пёк калачи в печи.
В горячей печи пекарь пёк калачи. 
8. У нас в печурочке – золотые чурочки*.
(Золотые чурочки – у нас в печурочке). 



Кто галдит? Кто глядит?



А что ещё может печь пекарь?

* **Четверик** – старая русская мера сыпучих тел, равная 26,2 л.

* **Чечевица** – растение семейства бобовых с круглыми зёрнами.

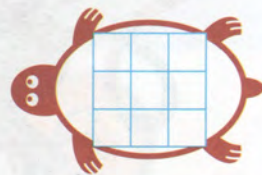
* **Червотчина** – отверстие, проточенное в чём-нибудь червями или насекомыми.

* **Чурочка** – чурка – короткий обрубок дерева.

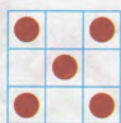


Каждая черепаха хочет иметь на своём панцире такой же узор, как на платке. Проговори скороговорку быстро, чётко, без ошибок и нарисуй такой же узор на панцире.

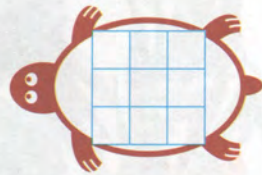
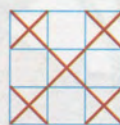
9. У черепашьего черепашонка
На черепашьих лапчонках
Черепашьи башмачки.
(Черепашьи башмачки
На черепашьих лапчонках
У черепашьего черепашонка).



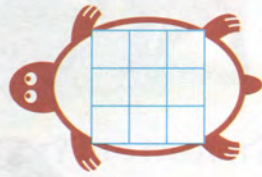
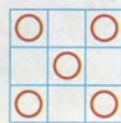
10. Течёт речка, печёт печка.
(Печёт печка, течёт речка).



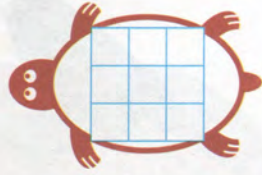
11. Очень часто бьются у Танечки блюда.
(У Танечки блюда очень часто бьются).



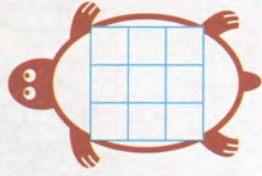
12. В печурке – три чурки, три гуся, три утки.



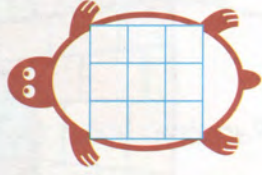
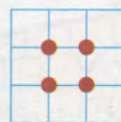
13. Горячи кирпичи.
Соскочи-ка с печи,
Испеки-ка в печи
Из муки калачи.



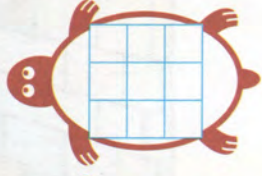
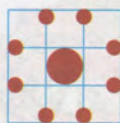
14. Черепаха, не скучая,
Час сидит за чашкой чая.



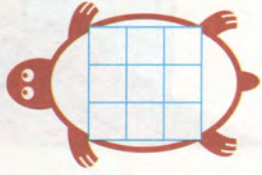
15. Не перчи Пётр поросёнка перцем,
А то можешь переперчить поросёнка перцем.



16. Караси в речке, овечки у печки,
Овечки у печки, караси в речке.



17. У мосточка под кусточком –
Две лисички, две сестрички.
(Две лисички, две сестрички –
Под кусточком у мосточка).





Скороговорки, содержащие звуки [Щ], [С]

Помоги рыбкам спрятаться от щуки за водорослями. Проговорил скороговорку – раскрась водоросли, за которыми можно спрятаться рыбке, зелёным карандашом.

1. Щуку я тащу, тащу,
Щуку я не упущу.
2. Волки рыщут, пищу ищут.
3. Щенок за обе щеки уплетает щи из щавеля.



4. Не тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто при товарище товарищу товарищ.
А тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто без товарища товарищу товарищ.



5. У осы не усы, не усищи, а усики.
6. У гуся усов ищи не ищи – не сыщешь.



7. Мама, ты нас не ищи,
Щиплем щавель мы на щи.



8. Глазищи, усищи, хвостище,
А моется всех чище.

9. В роще щебечут стрижи,
Чечётки, щеглы и чижи.



10. Чащи чаще в нашей пуще*,
В нашей пуще чащи гуще.



11. Щебетал щегол и щёлкал,
Раздувал, как шарик, щёки.
Из пруда глядела щука,
Удивлялась, что за штука.

* **Пуща** – большой и густой труднопроходимый лес.



Скороговорки, содержащие звук [Л]

Проговорил скороговорку быстро, чётко, без ошибок – угости нужное животное или птицу тем лакомством, которое нарисовано рядом со скороговоркой.

1. Палку толкал лапой Полкан,
Лапой Полкан палку толкал.

2. Мама Милу мыла с мылом.
Мила мыло не любила.

3. Маланья-болтуня молоко болтала,
Болтала да не выболтала.

4. У ёлки иголки колки,
Иголки колки у ёлки.

5. В зимний холод
Всякий молод.
(Всякий молод
В зимний холод).

6. Дятел дуб долбил,
Да не додолбил.

7. Клала Клава лук на полку,
Позвала к себе Николку.

8. Котик ниток клубок
Укатил в уголок,
Укатил в уголок
Котик ниток клубок.

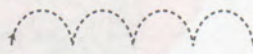
9. Наш Полкан попал в капкан.
(Попал в капкан наш Полкан).

10. Кот молоко лакал,
А Витя булку в молоко макал.




Помоги насекомым добраться до цветов. Проговори скороговорку и нарисуй дорожку. Знаешь ли ты этих насекомых? Какие из них приносят пользу? А какие вред? Знаешь ли ты эти цветы? Какие из них растут в саду? Какие в поле? На лугу?

11. Кота Потап по попе хлопал,
И от Потапа кот утопал.



12. Вкусная халва – мастеру хвала.
(Мастеру хвала, когда вкусная халва)



13. Колпак под колпаком,
Под колпаком колпак.



14. Наменял старик мочал*,
А лапти не вылапатничал.



15. Свёкла у Фёклы сохла и мокла,
Мокла и сохла, пока не засохла.



16. – Козёл-мукомол,
Кому муку молот?
А кому не молот?
– От того, кому молот,
Получал пироги;
От того, кому не молот,
Получал тумачи.



* **Мочало** – вымоченная лубяная часть коры молодой липы, разделённая на узкие полоски, идущие на изготовление лаптей.



Скороговорки, содержащие звук [Ль]

Проговори одну скороговорку и разыщи на большом рисунке одну рыбку. Постарайся проговорить все скороговорки и найти 8 спрятавшихся рыбок.

1. Вы малину мыли ли?
Мыли, но не мылили.

2. Наши руки были в мыле,
Мы посуду сами мыли,
Мы посуду мыли сами,
Помогали нашей маме.

3. Топали да топали,
Дотопали до тополя,
До тополя дотопали,
Да ноги-то оттопали.

4. На мелі* мы лениво наліма* ловили,
И меняли налима вы мне на ліня*.

На какую рыбу
поменяли налима?

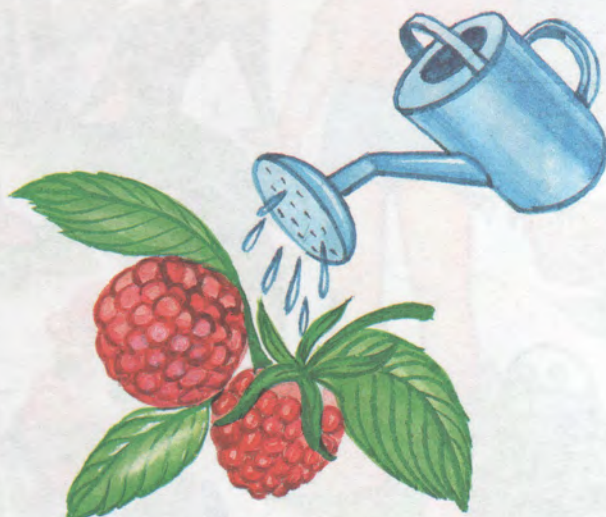
5. Полили ли лилию, видели ли Лидию?

6. Мы ели, ели линьков у ели.
Их еле-еле у ели доели.

Какую рыбу ели?
Возле какого дерева ели линьков?

7. Коля колья колет,
Поля поле полет.
(Поля поле полет,
Коля колья колет).

8. Жили-были линь да язь* –
Жили в иле, не ленясь.



* **Мель** – мелководное место в реке, водоёме.

* **Налим** – хищная пресноводная рыба семейства тресковых.

* **Линь** – пресноводная рыба семейства карповых.

* **Язь** – пресноводная рыба семейства карповых.





Скороговорки, содержащие звуки [Л] и [Ль]

Гном Болтун собирал цветы. Помоги ему. Рядом с каждой скороговоркой нарисован цветок. Проговори скороговорку и найди такой же цветок среди растущих на полянке.

1. На иве – галка, на берегу – галька*.



2. Есть у Ляли кукла Леля.
Леля сделана из льна* –
Ляле нравится она.



3. Поле-то не полото,
Поле-то не полито.
Надо полю-то попить,
Надо поле-то полить.



4. В поле Поля поле пашет,
Ей пилот пилоткой машет:
– Ай да Поля! Ай да поле!
Жди пилота в гости, Поля!



5. Схватил Клим клин.
И стал Клим клином клин вышибать.



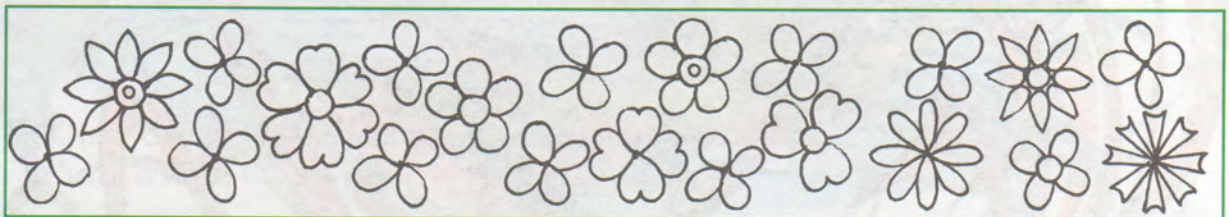
6. Уголёк в уголок принеси,
В уголке уголёк погаси.



7. Пилил Филипп полено из лип,
Затупил пилу Филипп.



8. Из под пилки сыпятся опилки*.



* **Галька** – мелкие гладкие камни округлой формы.

* **Лён** – травянистое растение, из стеблей которого получают прядильное волокно. В старину из таких волокон делали кукол.

* **Опилки** – мельчайшие частицы материала, образующиеся при его обработке пилой или напильником.



Скороговорки, содержащие звук [Р]

Гном Болтун купил подарки своим друзьям – глиняные вазы. Да вот незадача: он споткнулся, вазы упали и от каждой откололось по кусочку. Но беде можно помочь, если найти отколовшиеся кусочки и «приклеить» их обратно. Проговорил скороговорку – найди нужный осколок для одной из ваз.

1. Трое трубачей трубят в трубы.



2. Прохор и Пахом едут верхом.
(Едут верхом Прохор и Пахом).



3. До города дорога в гору,
От города – с горы.

4. У Кондрата куртка коротковата.

5. Рыбы в проруби* – пруд пруди*.

Сколько рыбы: много или мало?

– Расскажите про покупки.

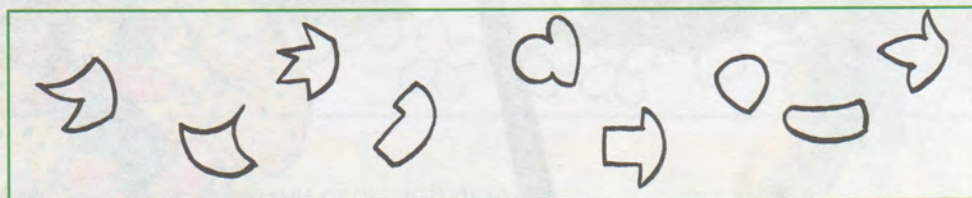
– Про какие про покупки?

– Про покупки, про покупки,
Про покупочки мои.

7. На лугу под горкой
Лежит сырок с красной коркой,
Сорок сорок в короткий срок съели сырок.

8. Идут бобры в сыры боры.
Бобры добры, добры бобры.

9. Пётр Петру пёк пироги.



* **Прорубь** – отверстие, прорубленное во льду водоёма, через которое зимой рыбаки ловят рыбу.

* **Хоть пруд пруди** (поговорка) – очень много кого-нибудь (чего-нибудь).



Посмотри на маленькие рисунки и найди такие же изображения на большом рисунке. Будь внимателен: два фрагмента не подходят к большому рисунку.

10. Ворона на воротах,
Сорока на пороге,
Воробей на дороге.

Сколько было птиц?
Кто сидел на пороге?
Кто – на воротах?
Кто – на дороге?

11. Вёз Пров Егорке
Во двор дров горку.
(Во двор дров горку
Вёз Пров Егорке).



12. Рано утром спозаранку
Ест баран баранку.

13. Хитрую сороку поймать морока*,
А сорок сорок – сорок морок.



14. Из-под Костромы, из-под Костромщины*
Шли с коробками четыре мужчины.
Говорили про торги да про покупки,
Про крупу да про подкрупки*.

15. На дворе – трава, на траве – дрова.

Где трава? Где дрова?

16. Не руби дрова на траве двора.

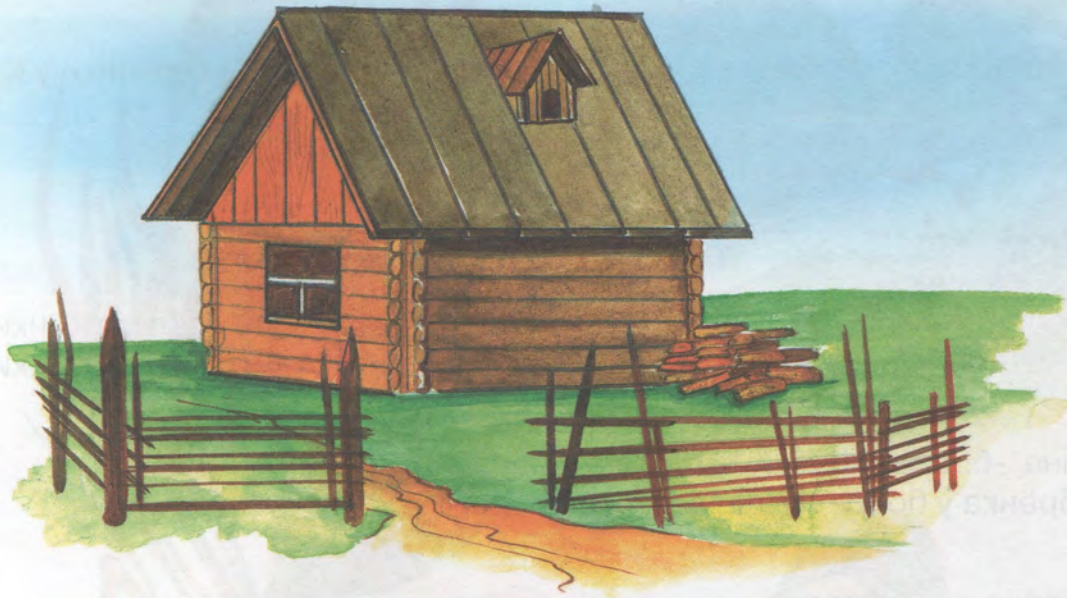
На дворе – дрова,
За двором – дрова,
Дрова в ширь двора,
17. Не вместит дров двор.
Выходи, дроворуб Дрон,
Надо дрова выдворить,
На дровяной двор выставить.



* **Морока** – нечто путаное, непонятное, в чём трудно разобраться.

* **Костромщина** – шутливая разговорная форма от названия города Кострома.

* **Подкрупки** – шутливая разговорная форма от слова крупа.





Проговори скороговорку и закрась один участок рисунка, отмеченный точкой. Когда ты закрасишь все участки – узнаешь, что хотел нарисовать Болтун.

8. Гриша грыз коржик,
Орешки грыз Жоржик,
А Гарик – сухарик.
9. Все бобры добры для своих бобрят.

Сколько было ребят?
Кто грыз орешки?
Кто грыз коржик?
Кто грыз сухарик?

10. Боря Ире даст ириску,
Ира Боре – барбариску.

11. Варя варит, Жора жарит,
Рома песенки поёт.

12. Гроздь рябины
На солнце горят.
Рябит от рябины
В глазах у ребят.

13. В аквариуме у Харитона
Четыре рака, три тритона.

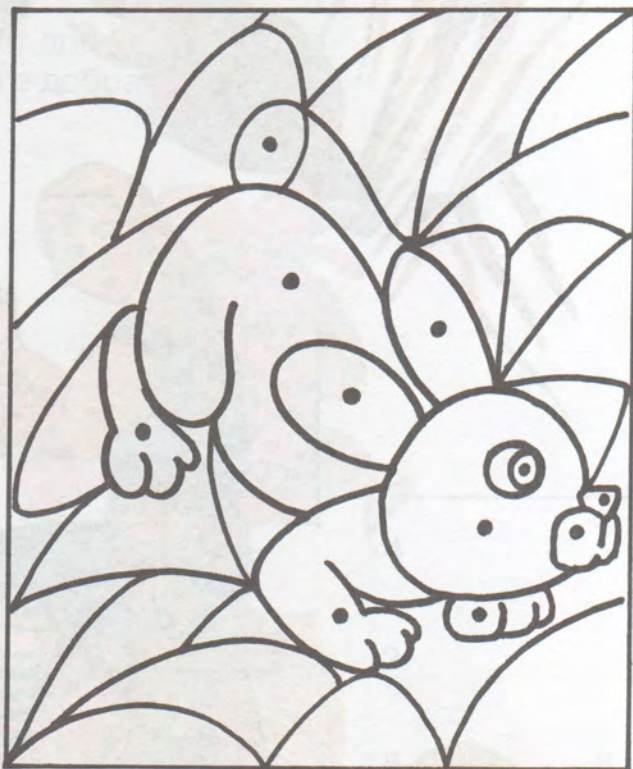
14. У барана рога
Скручены-перекручены,
Верчены-переверчены.

15. Тридцать три старушки в ряд
Тараторят, говорят.

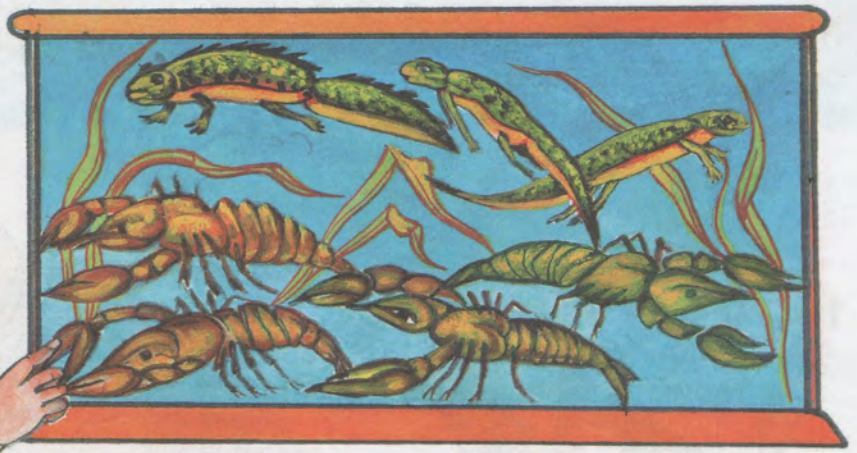
16. На дворе трава, на траве дрова.
Раз дрова, два дрова, три дрова.
Отвори Варвара ворота,
У двора на траве руби дрова.

17. На горе Арарат растёт крупный виноград.

18. У Егора огород,
Там есть редька и горох.
Рядом – огород Федоры,
Там на грядке помидоры.



Какие овощи растут
в огороде у ребят?



Помоги гному положить монетки в сундук. Проговори скороговорку – сосчитай, сколько теперь денег стало у гнома.

19. Под деревом тетерев тетерева встретил:
– Тетерев, тетерев, как твои тетеревята?
Тетерев тетереву в ответ:
– Мои тетеревята – здоровые ребята,
Твоим тетеревятам от них привет.

4



20. Тетерев сидит у Терентия в клетке,
А тетёрка с тетеревятами – в лесу на ветке.

2

21. Шли три пекаря,
Три Прокопия пекаря,
Три Прокопьевича.
Говорили про пекаря,
Про Прокопия пекаря,
Про Прокопьевича.

3

Как звали пекаря по имени-отчеству?

22. Растёт за горой, за пригорочком
Сосёнка с подприсосёночком.

4

23. У тридцати трёх полосатых поросят
Тридцать три хвостика висят.

5

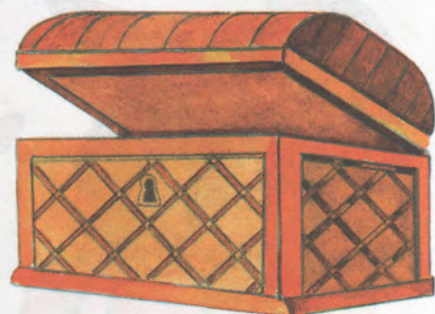
Сколько было пяточков у поросят?

24. Съел молодец
Тридцать три пирога с пирогом,
И все со сметаной и с творогом.

6

25. Три сороки-тараторки
Тараторили на горке.

7



26. Три сороки – три трещотки
Потеряли по три щётки:
Три – сегодня, три – вчера,
Три – ещё позавчера.

8

Сколько всего щёток потеряли сороки?
А ты знаешь, какие бывают щётки?



Скороговорки, содержащие звуки [РЬ] и [ЛЬ]

Проговорил скороговорку – раскрась машинку, и в путь! Сможешь ли ты прокатиться на всех машинах?

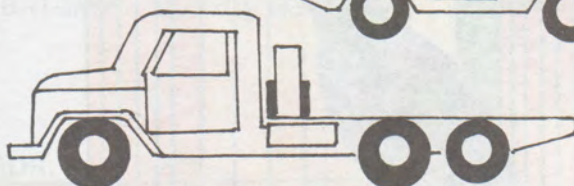
1. Ел Валерик вареник,
А Валюшка ватрушку.



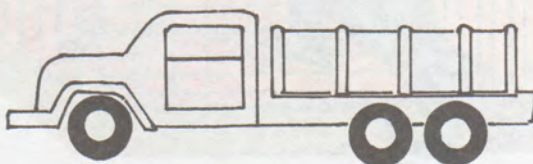
2. Купили Валерику и Вареньке
Варежки и валенки.



3. Звала по малину
Марина Галину,
Галина Марину
Звала по калину.



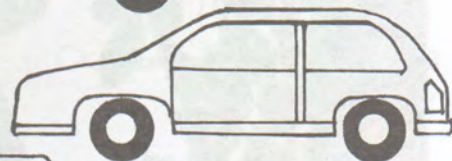
4. Валерий кавалерию*
Раскрасил акварелью.
Карьером кавалерия
Скачет у Валерия.



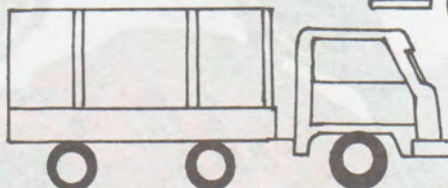
5. Регулировщик из Лигурии*
Регулировал в Лигурии регулярно*.



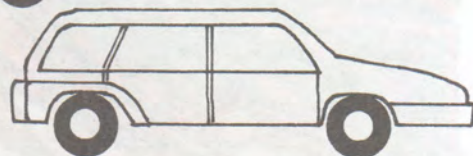
6. Филипп к печке прилип.



7. Валя варежки вязала,
Варя валенки валяла*.



8. Валин валенок провалился в прогалинок.
(Провалился в прогалинок Валин валенок).



* **Кавалерия** – конное войско, конница.

* **Лигурия** – населённый пункт.

* **Регулярно** – равномерно и правильно, через определённый промежуток времени.

* **Валяла** – валять – сбивать из шерсти или пуха.



Скороговорки, содержащие звуки [Р], [Л], [РЬ], [ЛЬ]

Собери монетки. Если ты смог проговорить скороговорку быстро, чётко и без ошибок и выполнил все предложенные задания, положи монетку в сундук. Когда ты соберёшь все монетки – сосчитай, сколько у тебя денег. Авдей рассыпал десять гвоздей. Найди их на большом рисунке.

1. Карл у Клары украл кораллы,
А Клара у Карла украла кларнет.



2. Рапортовал да недорапортовал,
Дорапортовывал да зарапортовался.



3. Тащил Авдей мешок гвоздей,
Тащил Гордей мешок груздей.
Авдей Гордею дал гвоздей,
Гордей Авдею дал груздей.



У кого были гвозди?
У кого были грузди?

4. Пара птиц порхала, порхала
Да и выпорхнула.



5. Ловит рыбу рыболов,
В реку весь уплыл улов.



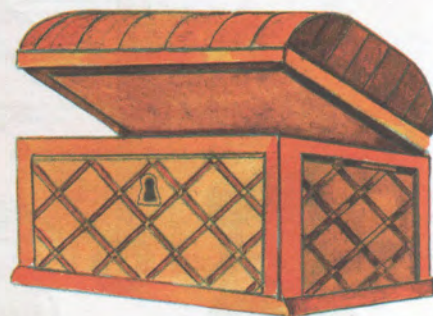
6. Рыла свинья-тупорыла.
Полдвора рылом изрыла,
Вырыла, подрыла,
До забора не дорыла.
На то хавронье и рыло,
Чтобы она рыла.



7. Гравёр* Гаврилов выгравировал гравюру*.

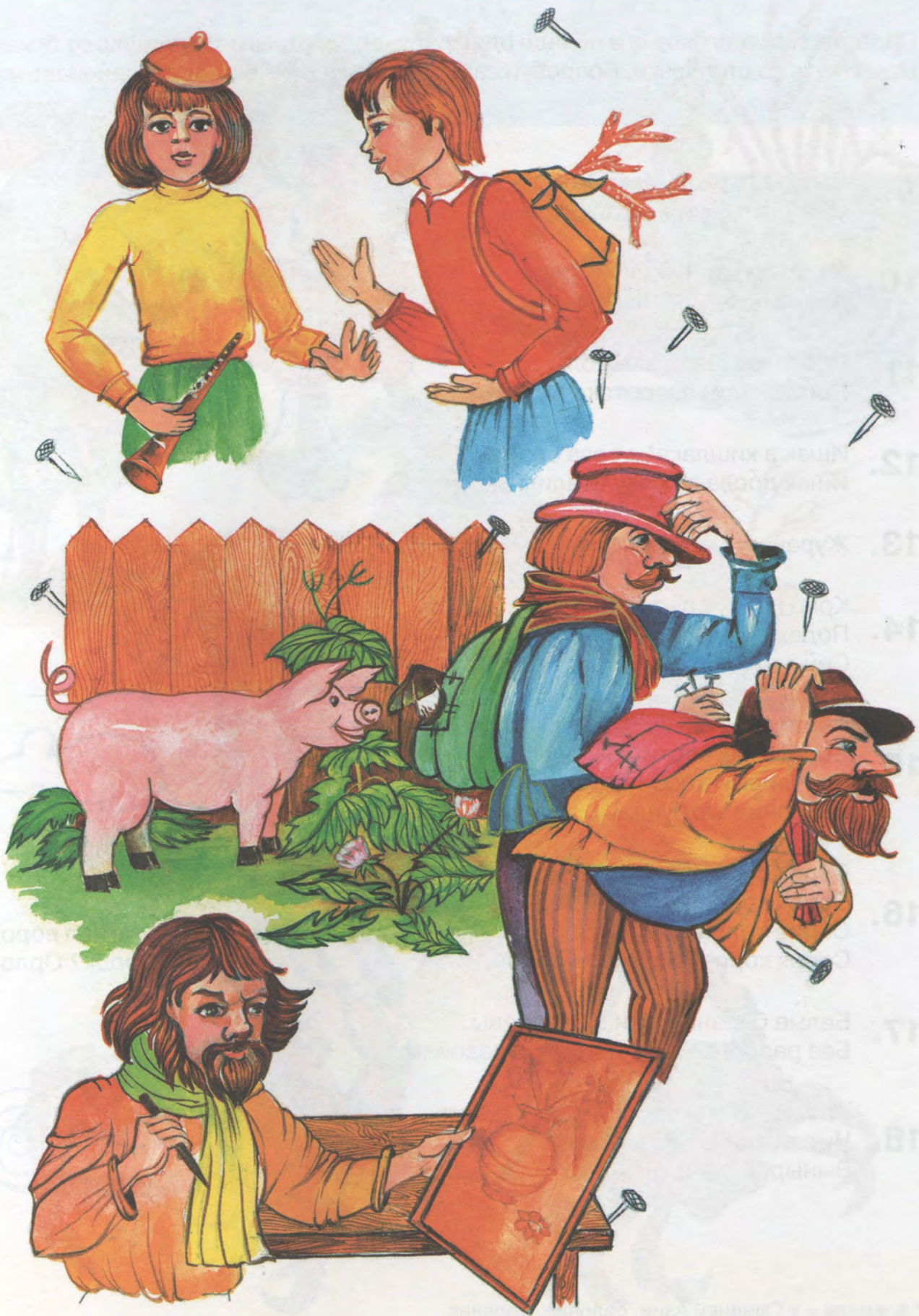


8. Пришёл Прокоп – кипит укроп.
Ушёл Прокоп – кипит укроп.
Как при Прокопе кипел укроп,
Так без Прокопа кипит укроп.



* **Гравёр** – художник, создающий гравюры.

* **Гравюра** – изображение картины, рисунка путём оттиска с клише.



Проговори скороговорку и обведи один рисунок, не отрывая карандаш от бумаги. Начни путь со стрелочки. Попробуй сам нарисовать такие рисунки одной линией.

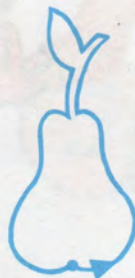
9. Играл Егорка с Игорьком,
Скатился с горки кувырком.



10. Варвара караулила цыплят,
А ворона воровала.



11. Протокол про протокол
Протоколом запротоколировали.



12. Ишак в кишлаке* дрова возил,
Ишак дрова в траву свалил.



13. Журавли курлыкают: курлы, курлы, курлы.



14. Краб крабу сделал грабли.
Подал грабли краб крабу.
Сено граблями краб грабь.



15. Вертявый ветер вырывал
Ворота как вертушки,
Ворчливый ворон воровал
Вечерние ватрушки.



16. Сорок сорок воровали горох,
Сорок ворон отогнали сорок,
Сорок орлов напугали ворон,
Сорок коров разогнали орлов.



Кто отогнал ворон?
Сорок? Орлов?

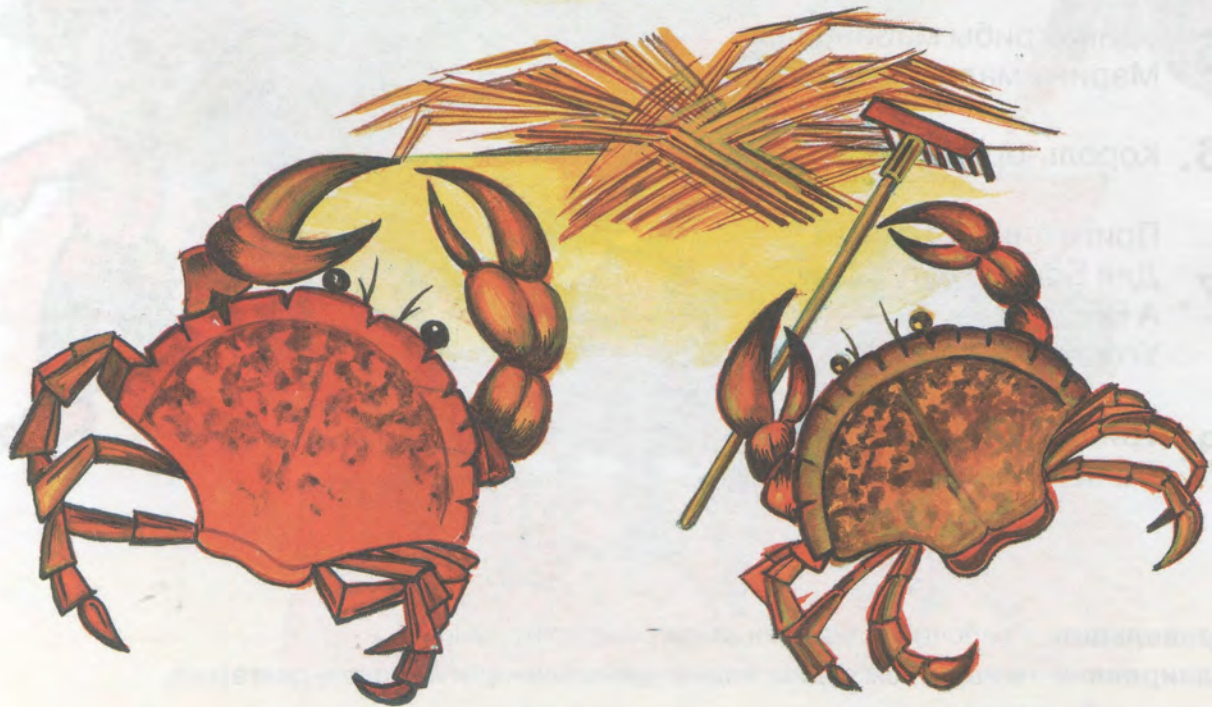
17. Белые бараны били в барабаны.
Без разбора били, лбы себе разбили.



18. Уточка-вертихвостка
Ныряла да выныривала,
Выныривала да ныряла.



* Кишлак – в Средней Азии: селение, деревня.



Освободи рыбу из сетей. Проговорил одну скороговорку – раскрась одну полосу. Там, где рыбка, – жёлтым карандашом; там, где море, – синим.

19. В речке плавает карась,
Линь, плотва и сом,
Золотая рыбка
С золотым хвостом.

20. Прибыл Клим из Клина в Крым.

21. Лара у Вали
Играет на рояле.

22. Лара огурцы сажала,
А затем их поливала,
А потом их собирала,
Мыла и мариновала.

23. Взял Валерка тарелку,
Взял Валерка поднос.
Мне тарелку Валерка
На подносе принёс.

24. Варвара варенье доваривала,
Ворчала и приговаривала.

25. Арина грибы мариновала.
Марина малину перебирала.

26. Король-орёл, орёл-король.

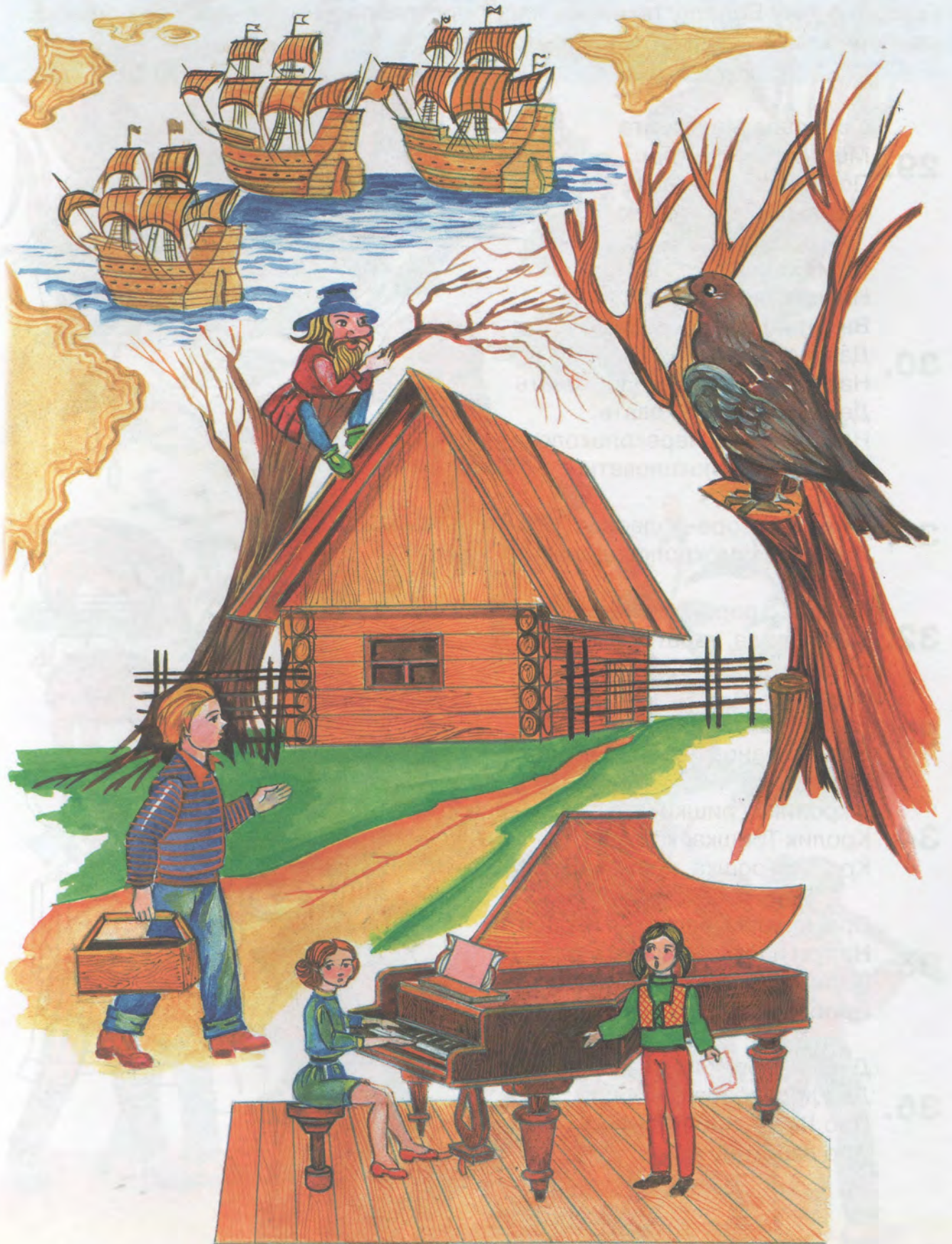
27. Приготовила Лариса
Для Бориса суп из риса.
А Борис Ларису
Угостил ирисом.

28. Тридцать три корабля лавировали, лавировали*,
Да не вылавировали.



* **Кровельщик** – рабочий, занимающийся ремонтом крыш.

* **Лавировать** – о парусном судне, лодке: двигаться против ветра; двигаться, искусно обходя препятствия.





Я книжку всю прочёл, друзья,
И вот теперь умею я
Не просто разговаривать —
Красиво разговаривать,
Все звуки выговаривать,
Чтоб поняли меня
Не только мама с папой,
Учительница в школе,
Драчун и задавака —
Сосед Ивакин Толя,
Мой маленький братишка,
Наташка и Маришка,
Но даже Крошка-кошка
И Ромка-попугай!

О. Перова



СОДЕРЖАНИЕ

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Для чего нужна пальчиковая гимнастика	5	Колечко	32
Фонарики	8	Очки	32
Заготавливаем капусту	10	Человечек	34
Моем руки	10	Лыжник	34
Месим тесто	12	Коза	36
Печём блины	12	Мостик	36
Флажки	14	Улитка	38
Шарик	14	Пчела	38
Ёжик	14	Лягушка	38
Лодочка	16	Три богатыря	40
Пароход	16	Дружные пальчики	40
Речка и рыбка	16	Собака	42
Деревья	18	Лошадь	42
Корни	18	Кошка	44
Птичка пьёт водичку	20	Мышка	44
Птенчики в гнезде	20	Петух	46
Птичка летит	20	Курочка	46
Цветок	22	Гусь	46
Кошечка	22	Семья	48
Сарай	24	Домик	48
Дом	24	За работу!	50
Труба	24	Пальчики ложатся спать	50
Стул	26	Пальчики здороваются	52
Стол	26	Дружные ребята	52
Ворота	28	В гости	54
Замок	28	Палец-мальчик	54
Зайчик	30	Цепочка	56
Ножницы	32	Мы топали	56
Вилка	32	Итоговая сказка	58
		Наши пальчики играли	60

ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Для чего нужна артикуляционная гимнастика	63
Сказка «Зоопарк»	64
Бегемотики	64
Лягушки	65
Слон	66
Змея	67
Лошадка	68
Расчёска	69
Часики	70
Шарики	71
Игра «Поезд»	74
Игра «Три медведя»	75
Сказка «Весёлая прогулка»	76
Ёжик, цветы	77
Футбол	78
Качели	79
Индюк	80
Месим тесто	81
Блинчики	82
Вкусное варенье	83
Чашка	84
Чистим зубки	85
Игра «Колобок»	88
Игра «Лягушкина семейка»	89
Сказка «Приключения Язычка»	90
Лягушка и слоник	90
Киска сердится	91

Парус	92
Маляр	93
Гриб	94
Дятел	95
Комарик	96
Гармошка	97
Заведи мотор	98
Игра «Барабанщик»	100
Упражнения на повторение	101
Игра «Раз, два, три, за мною повтори»	103
Упражнения на повторение	104
Игра «Теремок»	105
Игра «Кто кричит?»	106
Игра «Том — дом — ком»	107
Игра «Это правда или нет?»	108



ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО И КРАСИВО

Для чего нужно уметь правильно и красиво говорить	111
Скороговорки, содержащие простые для произношения звуки ([Б], [П], [Г], [К], [Т], [Д], [В], [Ф] и др.)	112
Скороговорки, содержащие звуки [С] и [СЬ]	116
Скороговорки, содержащие звуки [З] и [ЗЬ]	120
Скороговорки, содержащие одновременно звуки [З] и [С]; [ЗЬ] и [СЬ]	122
Скороговорки, содержащие звук [Ц] и звуки [Ц] и [С]	124
Скороговорки, содержащие звук [Ш]	126
Скороговорки, содержащие звук [Ж]	128
Скороговорки, содержащие звуки [С] и [Ш]; [З] и [Ж]	130
Скороговорки, содержащие звук [Ч]; звуки [Ч] и [ТЬ]; [Ч] и [С]	136
Скороговорки, содержащие звуки [Щ], [С]	140
Скороговорки, содержащие звук [Л]	142
Скороговорки, содержащие звук [ЛЬ]	146
Скороговорки, содержащие звуки [Л] и [ЛЬ]	148
Скороговорки, содержащие звук [Р]	150
Скороговорки, содержащие звуки [Р] и [РЬ]	154
Скороговорки, содержащие звуки [РЬ] и [ЛЬ]	160
Скороговорки, содержащие звуки [Р], [Л], [РЬ], [ЛЬ]	162



